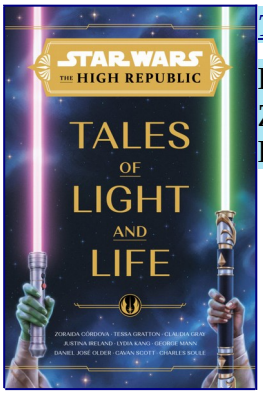
Treffen der SF-Gruppe Hannover
am 18.11.2023

Anwesend waren die Mitglieder Christian Buhl, Uwe Gehrke, Detlef Hohendahl, Fred Körper, Andreas Mendat, Kelly+Lutz Reimers-Rawcliffe, Julia Rawcliffe, Jörg Scheffler, Uwe Schmidt, Ralf Stührenberg, Michael Wangenheim (12 Mitglieder lokal) sowie Andre Alder, Martin Schmoll und Clem Schermann (3 Mitglieder virtuell) und als Gäste Mika Siegle, Filitz Hartmann, Finn Hartmann, Andreas Wehrstedt (4 lokal)

Auch dieses Treffen wurde wieder gestreamt – zwar hatte **Gregor** abgesagt, doch es meldeten sich zum Schluß drei Mitglieder, die aus unterschiedlichen Gründen von zu Hause aus dem Vortrag von **Julia** zu den neuesten StarWars-Aktivitäten lauschen wollten. Und so baute der GF entgegen der ursprünglichen Absicht wieder den Computer samt Kamera und Konferenzmikrofon auf, um auch den nicht vor Ort Anwesenden die Teilnahme zu ermöglichen.
Eine erweiterte Vorstellungsrunde entfiel, da **Mika** und die drei **Hartmann/Wehrstedts** noch von den letzten Treffen bekannt waren.
Julias Ausführungen sind die Fortsetzung ihres Vortrages vom Juni 2022, wo sie uns diese neue Initiative im StarWars-Universum vorstellte – in möglichst vielen Medien (Comics, Bücher, Filme) wird ein neues Kapitel für ein möglichst breites Publikum (von Büchern für Kinder über Jugendliche bis zum erwachsenen StarWars-Fan der ersten Stunde) aufgeschlagen, und dafür geht man zurück in die Zeit der „Hohen Republik“, also vor den Ereignissen der bisherigen Kinofilme mit Luke Skywalker.
Um den Inhalt von **Julias** Vortrag adäquat wieder zu geben, greife ich auf den Inhalt der JEDI-BIBLIOTHEK zurück, die die Phase II anhand verschiedener Comics und Romane beschreibt:
*Die **zweite Phase von Star Wars: Die Hohe Republik**, betitelt **Die Suche der Jedi** (im Original Quest of the Jedi), ist in den USA bereits abgeschlossen, während die deutsche Veröffentlichung aktuell noch läuft. Anlass genug für uns, nach unserem beliebten Guide zur ersten Phase auch eine empfohlene chronologische Lesereihenfolge für die neuen Erzählungen aus der Hohen Republik zu liefern, die **150 Jahre vor den Ereignissen aus Phase I** rund um die Starlight-Station spielt. Die Platzierung in der Timeline bedeutet laut Lucasfilm auch, dass die zweite Phase ein **neuer Einstiegspunkt** in die Hohe Republik ist, was wir bedenkenlos so bestätigen können – egal ob ihr Phase I (vollständig) gelesen habt oder nicht, ihr könnt mit Phase II einsteigen. Ihr wärt dann sozusagen die Prequel-Generation der Hohen Republik.*
*Grundsätzlich kann man Werke der zweiten Phase übrigens daran erkennen, dass sie – anders als ihre vorwiegend orange-goldenen Gegenstücke aus der ersten Phase – mit einem **blauen Logo** daherkommen. Anders als die drei Wellen umfassende erste Phase Light of the Jedi sind, enthält Quest of the Jedi **nur zwei Wellen**, für die auch vier neue Autor*innen hinzugestoßen sind. Da die Ereignisse beider Wellen nicht so eindeutig zu trennen sind wie bei Phase I, werden sie in diesem Guide zusammen dargestellt. Wir empfehlen euch an dieser Stelle auch unsere Kanon-Timeline.*



Tales of Light and Life: The Queen’s Bloom von Zoraida Córdova

Diese Kurzgeschichte handelt von einem 17-jährigen Axel Greylark und seiner Zeit an der Universität von Reena. Sie spielt somit eine ganze Weile vor dem Beginn der eigentlichen Phase II.

Die Suche nach der Verborgenen Stadt (*Quest for the Hidden City*) von George Mann

In diesem Jugendroman lernen Leser die Jedi-Meisterin Silandra Sho und ihre Padawan-Schülerin Rooper Nitani kennen, die einem verschollenen Pfadfinder-Team im Grenzland der Republik nachspüren und bei deren Rettung zugleich das Rätsel um eine fledermausartige Alienspezies aufdecken. Dieses eher in sich geschlossene Abenteuer bietet gegen Ende Anknüpfungspunkte an Phase I und wird in *Quest for Planet X* fortgesetzt. Es ist nicht zwingend der beste Einstieg zu Phase II (das wäre *Der Pfad der Täuschung*), kommt chronologisch aber zuerst.

Der Pfad der Täuschung (*Path of Deceit*) von Tessa Gratton & Justina Ireland

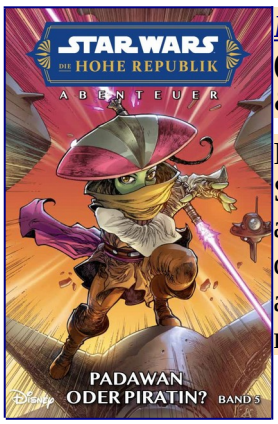
Der Pfad der Täuschung ist der „eigentliche“ Auftakt dieser Phase, denn dieser Young-Adult-Roman wurde nicht nur zuerst veröffentlicht, sondern stellt mit dem Pfad der Offenen Hand, dessen Mutter und der enigmatischen Marda Ro wichtige Konzepte und Charaktere für die zweite Phase vor, die auch an Anspielungen aus der ersten Phase anknüpfen. Die Autor*innen bieten dabei einiges an Romantik, aber auch Drama auf dem Planeten Dalna.

The High Republic Adventures: Quest of the Jedi **von Claudia Gray & Fico Ossio**

Nach den tragischen Ereignissen aus *Der Pfad der Täuschung* begibt sich der Jedi Azlin Rell auf Ursachensuche. Dabei stößt er im Archiv auf ein legendäres Abenteuer des Jedi-Meisters Barnabas Vim, der 100 Jahre zuvor gelebt hat. Dieser One-Shot führt den mysteriösen Echo-Stein ein, der womöglich eine Verbindung zum größeren Mythos von *Star Wars: Die Hohe Republik* hat.

Die Verschwörung **(*Convergence*) von Zoraida Córdova**

In *Convergence* wird der Konflikt zwischen den Planeten Eiram und E’ronoh thematisiert, die seit fünf Jahren in einem „Forever War“ gefangen sind und nun endlich dank der Thronerb*innen beider Planeten Hoffnung auf Frieden haben. Die Jedi – allen voran die Coverheldin Gella Nattai – versuchen mithilfe des Kanzlers Orlen Mollo sowie des Sohnes von dessen Co-Kanzlerin Kyong Greylark, Axel Greylark, diesen Frieden herbeizuführen, doch mysteriöse Mächte im Hintergrund sehen einen anderen Pfad für die Zukunft dieser Planeten vor.



Die Hohe Republik – Abenteuer Phase II Band 1: Padawan oder Piratin? **(*The High Republic Adventures Phase II Volume 1*) von Daniel José Older & Toni Bruno**

Für junge Leser bietet Daniel José Older einen Einblick in die Jugend von Sav Malagán, die in der ersten Phase als legendäre Meisterin der Macht auftauchte. Sav ist als Padawan im Tempel auf Takodana stationiert und wird durch ihre Abenteuerlust dazu getrieben, sich Maz Kanatas Piraten anzuschließen. Doch ist dies für sie nur ein Undercover-Einsatz oder doch mehr? Band 1 umfasst *The High Republic Adventures* (2022) #1-

Geschichten aus dem Enlightenment: Neue Perspektiven (*New Prospects*) von George Mann

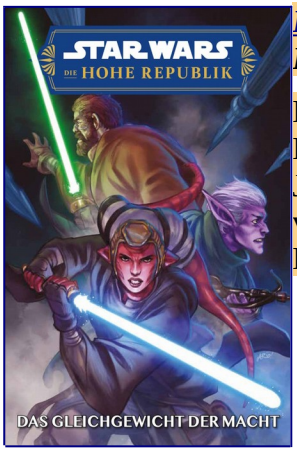
In dieser zweiteiligen Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #213 und #214 bzw. *Offiziellen Star Wars Magazin* #109 lernen wir Keth Cerepath kennen, einen jungen Adjutanten des Kyber-Tempels auf Jedha, der häufiger die Bar *Enlightenment* frequentiert. Während eine mysteriöse Fremde dort eine Geschichte über eine Jedi-Begegnung zum Besten gibt und sich gut bewirten lässt, lernen wir als Leser auch die illustren Stammgäste, den Barkeeper Kradon und die „Twinkle Sisters" kennen, welche dort als Türsteherinnen arbeiten.

***Friede und Einheit* (*Peace and Unity*) von Cavan Scott & Andrea Broccardo**

Diese kleine Comic-Kurzgeschichte aus dem Anhang von *The High Republic* (2022) #1 stellt uns erstmals die Jedi-Ritterin Oliviah Zeveron vor, die auf Jedha stationiert ist, und dient hauptsächlich ihrer Charakterisierung sowie der Vorstellung der Machtkulte von Jedha und ihres „Convocation" genannten interkonfessionellen Gremiums.

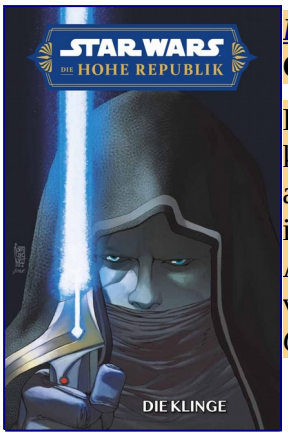
***Geschichten aus dem Enlightenment: Ein anderer Blickwinkel* (*A Different Perspective*) von George Mann**

Die zweite Kurzgeschichte über Keth Cerepath aus *Star Wars Insider* #215 bringt den Pfad der Offenen Hand nach Jedha und zeigt eine kleine Konfrontation zwischen einer Jedi-Ritterin, die bei einem Speeder-Unfall rettend eingreift, und Vertretern des Pfads, die die Verwendung der Macht ablehnen.



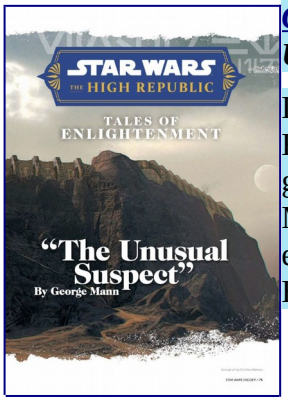
***Die Hohe Republik I: Das Gleichgewicht der Macht* (*Balance of the Force*) von Cavan Scott, Ario Anindito & Andrea Broccardo**

Der erste Band der Marvel-Comicreihe zu Phase II folgt dem Jedi Vildar Mac und der Padawan-Schülerin Matthea Cathley, die auf dem Planeten Jedha stationiert sind und dort in Dispute mit dem Pfad der Offenen Hand verwickelt werden. Und welche Agenda verfolgt der mysteriöse Tey Sirrek? Dieser Band umfasst *The High Republic* (2022) #1-5.



Die Klinge **(*The Blade*) von Charles Soule, Jethro Morales & Marco Castiello**

Porter Engle ist eine weitere Figur, die Leser bereits aus der ersten Phase kennen – allerdings als den greisen Koch des Jedi-Tempels auf Elphrona, der auf eine kriegerische Vergangenheit zurückblickt. Diese Vergangenheit kommt in der vierteiligen Miniserie *The Blade* zum Vorschein, wo er als Jedi mittleren Alters zusammen mit seiner Schwester Barash in ein gefährliches Abenteuer verwickelt wird. Die Ereignisse spielen während oder nach dem Roman *Convergence*, da der Friedensvertrag von Eiram und E'ronoh erwähnt wird.



Geschichten aus dem Enlightenment: Der unübliche Verdächtige **(*The Unusual Suspect*) von George Mann**

Diese Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #216 spielt erneut in der Bar Enlightenment, kurz vor dem Ausbruch der Schlacht von Jedha – genauer gesagt in den ersten Kapiteln des Hörspiels *The Battle of Jedha*, als Keth für Morton San Tekka arbeitet, aber bevor die eigentlichen Kämpfe losgehen. Wir empfehlen daher für Chronologie-Komplettisten eine Lektüre vor dem Hörspiel.

Die Schlacht von Jedha **(*The Battle of Jedha*) von George Mann**

Dieses Hörspiel präsentiert die erste von zwei großen Schlachten der zweiten Phase von *Die Hohe Republik* – die titelgebende Schlacht von Jedha. Die Friedensverhandlungen von Eiram und E'ronoh werden auf Jedha weitergeführt, wo gerade ohnehin Unruhe unter den vielen religiösen Fraktionen herrscht, und auch der Pfad der Offenen Hand ist mit seinem Herold, seiner Mutter und Marda Ro auf Jedha angekommen, um seine Botschaft zu verbreiten. Die Jedi Creighton Sun, Aida Forte und Silandra Sho versuchen, den Frieden zu hüten, doch mit den Spannungen zwischen den verfeindeten Planeten und den religiösen Disputen ist es nur eine Frage der Zeit, bis die Lage eskaliert.

Geschichten aus dem Enlightenment: Schlechte Kundschaft gibt es nicht **(*No Such Thing as a Bad Customer*) von George Mann**

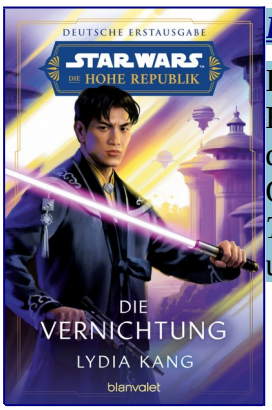
Diese Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #217 und #218 spielt erneut in der Bar Enlightenment, nach dem Anschlag auf die Friedensverhandlungen zwischen Eiram und E'ronoh, und ist somit deutlich während *The Battle of Jedha* zu verorten. Während Keth mit Silandra Sho andernorts unterwegs ist, bekommen es die Stammgäste des Enlightenments mit den politischen Debatten und dem Ausbruch der gewaltsamen Aufstände im Vorfeld der Schlacht zu tun.

Die Hohe Republik II: Kampf um die Macht **von Cavan Scott, Ario Anindito & Andrea Broccardo**

Der zweite und letzte Band der Marvel-Comicreihe zu Phase II verstrickt Vildar, Matty, Tey, Oliviah und die anderen Bewohner Jedhas in die turbulenten Ereignisse der Schlacht von Jedha. Dabei stehen die Statue des Beschützers sowie die Bar Enlightenment, der Herold des Pfads, Yana Ro und der Leveller stärker im Fokus als im Hörspiel. Dieser Band umfasst *The High Republic* (2022) #6-10.

Die Hohe Republik – Abenteuer Phase II Band 2: Maz Kanatas Rettung **(*The High Republic Adventures Phase II Volume 2*) von Daniel José Older, Harvey Tolibao & Toni Bruno**

Im zweiten und letzten Band der Dark-Horse-Comicreihe zu Phase II wird Sav Malagán mitsamt Maz Kanatas Piratenbande in die Ereignisse der Schlacht von Jedha verwickelt, während sie gleichzeitig versuchen, Maz vor einem Rivalen zu retten. Band 2 umfasst *The High Republic Adventures* (2022) #5-8.

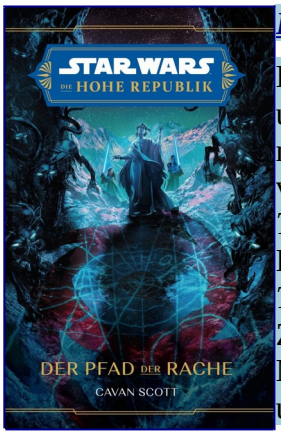


Die Vernichtung **(*Cataclysm*) von Lydia Kang**

In *Cataclysm* endet die Erwachsenenroman-Storyline der zweiten Phase. Das Buch thematisiert die Beziehung der Planeten Eiram und E'ronoh und beendet diesen Handlungsbogen aus *Convergence* rund um Gella Nattai, Axel Greylark, Xiri, Phan-tu und Creighton Sun. *Cataclysm* setzt unmittelbar nach *The Battle of Jedha* an, zeigt einige Nebenhandlungen der Schlacht von Dalna und spielt somit parallel zu *Der Pfad der Rache*.

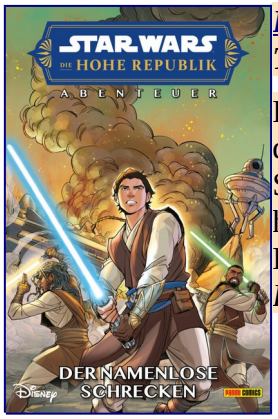
Auf der Suche nach Planet X **(*Quest for Planet X*) von Tessa Gratton**

Die Jugendroman-Story von Phase II endet in diesem Buch von Tessa Gratton, in dem eine Art Hyperraum-Erkundungswettlauf läuft, um den Planeten X zu finden. Dabei geraten Rooper Nitani, Sky Graf und Dass Leffbruk allerdings mit dem Path of the Open Hand aneinander. Die Handlung dieses Jugendromans spieltparallel zu *Cataclysm* und *Der Pfad der Rache* und bildet einen Nebenschauplatz der Schlacht von Dalna.



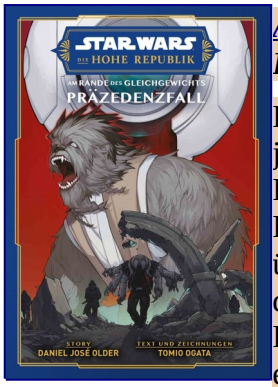
Der Pfad der Rache **(*Path of Vengeance*) von Cavan Scott**

Dieser Young-Adult-Roman bildet den formellen Abschluss der zweiten Phase und führt Marda Ro und ihre Gefährten zum mysteriösen Planeten X, der mysteriösen Heimatwelt der Namenlosen, während die Mutter die Schlacht von Dalna gegen die Jedi herbeiführt. Auch wenn er chronologisch parallel zu *The Battle of Jedha* und *Cataclysm* spielt, rundet dieser Roman inhaltlich die Hauptstory der zweiten Phase ab, die in seinem Vorgänger *Der Pfad der Täuschung* begonnen wurde. Durch die Figuren Matthea Cathley und Oliviah Zeveron setzt *Der Pfad der Rache* auch die Ereignisse aus dem zweibändigen Marvel-Comic von Cavan Scott fort. Daher haben wir ihn eher gegen Ende unserer Komplett-Lesereihenfolge platziert.



Die Hohe Republik – Abenteuer: Der namenlose Schrecken **(*The Nameless Terror*) von George Mann, Eduardo Mello & Ornella Savarese**

Eine Routinemission der Jedi wird von einem unsichtbaren Feind angegriffen, der ihre Verbindung zur Macht beeinflusst, denn der titelgebende *namenlose* Schrecken treibt im Wrack eines Raumschiffs sein Unwesen. Es handelt sich hierbei um eine vierteilige Miniserie bzw. „Graphic Novel“ für junge Leser. Die Handlung spielt infolge von *The Battle of Jedha*, parallel zu *Cataclysm* und *Der Pfad der Rache*.



Am Rande des Gleichgewichts: Präzedenzfall **(*The Edge of Balance: Precedent*) von Daniel José Older & Tomio Ogata**

Dieses Prequel zum Phase-I-Manga *Am Rande des Gleichgewichts* spielt in den jüngeren Jahren des Wookiee-Jedi Arkoff, der mitsamt der Jedi-Meisterin Ravna und dem Droiden ZZ in die Schlacht von Dalna und den dortigen Konflikt mit dem Pfad der Offenen Hand verwickelt wird. Der Manga überschneidet sich mit Ereignissen aus *Der Pfad der Rache*, geht aber auch darüber hinaus und bildet den inhaltlichen Abschluss der zweiten Phase. Eine Rahmenhandlung mit Marchion Ro und den Nihil spielt indes direkt nach der ersten Phase.

Tales of Enlightenment: Last Orders **von George Mann**

Diese Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #219 bildet den Abschluss der *Tales of Enlightenment*. Sie spielt ein paar Monate nach der Schlacht von Jedha.

***Geschichten von Licht und Leben: Eine Faust hat keine Klauen* (*A Closed Fist Has No Claws*) von Tessa Gratton**

Diese Kurzgeschichte spielt ein Jahr nach dem Abschluss der zweiten Phase und thematisiert, was die Überlebenden des Pfads an Bord der *Gaze Electric* nach der Schlacht von Dalna unternahmen.

***Geschichten von Licht und Leben: Der Schild der Jedi* (*Shield of the Jedi*) von George Mann**

Diese Kurzgeschichte spielt drei Jahre nach der Schlacht von Jedha und handelt von Rooper Nitani und ihrer Meisterin Silandra Sho.

Und wie geht es weiter? *Im Herbst 2023 startet die dritte und letzte Phase von Star Wars: The High Republic, die den Titel Trials of the Jedi trägt, ein Jahr nach dem Fall der Starlight-Station ansetzt und uns zurück zu den aus Phase I bekannten Charakteren bringt – zumindest zu jenen, die noch am Leben sind. Dann wird auch der Konflikt mit Marchion Ro und den Namenlosen fortgesetzt.*

Soweit die Beschreibungen aus der Jedi-Bibliothek, die ich jedem StarWars-Fan nur empfehlen kann.
Desweiteren gibt es demnächst auf dem Streamingdienst DISNEY+ eine neue StarWars-Serie, die unter dem Titel „The Acolyte“ etwa 68 Jahre vor den Ereignissen von *Die dunkle Bedrohung* in den letzten Tagen der Hohen Republik spielt. Im Mittelpunkt steht eine ehemalige Padawan, die mit ihrem Meister eine Reihe Verbrechen untersucht. Die Mächte, mit denen sie dabei jedoch konfrontiert werden, erweisen sich als noch gewiefter und finsterer, als zunächst angenommen.
Nach diesem medialen Rundumschlag, den Julia anhand einer Präsentation respektabel bebilderte, kam es zu einer lebhaften Diskussion:
Uwe fragte nochmal nach, ob diese zweite Phase vor der ersten Phase dieser Geschichten um die Hohe Republik spielt.
Julia bejahte, und verwies darauf, dass auch Episode 1-3 vor der ursprünglichen Trilogie spielte, obwohl sie 15 Jahre später produziert wurde. Für StarWars also nichts ungewöhnliches.
Julia verwies noch darauf, dass die Animationsserie „Star Wars: the Clone Wars“ im Gegensatz zum fast gleichnamigen „Star Wars: Clone Wars“ noch zum offiziellen Canon des StarWars-Universums gehört, und erstere in 2024 auf Disney+ fortgesetzt werden wird.
Kommentar von **Christian**: „Ich blute aus der Nase…. ;-)“
Uwe Gehrke widersprach **Julia** und meinte, dass Episode 1-3 schon in den drei ursprünglichen Filmen angedeutet waren, während „High Republic“ nach der Übernahme des Franchise durch Disney komplett neu erarbeitet wurde, was natürlich den Vorteil bietet, neue Leser und Zuschauer zu erschließen, da keine Vorkenntnisse notwendig seien.
Michael meinte, dass auch die Breite der Veröffentlichungen in Comics, Büchern, Hörbüchern und Filmen darauf hinweist. **Julia** stimmte zu, und sagte, dass das Ganze natürlich auch eine Großoffensive in der Vermarktung des teuer eingekauften Content sei.
Mika fragte, wie erfolgreich das den verlaufen sei. **Julia** verwies auf die stabile Fan-Base und die Tatsache, dass es demnächst eine dritte Phase zur Abarbeitung der Geschehnisse der Hoch-Zeit der Republik geben wird – Zitat: „Hardcore-Fans kaufen alles“.
Uwe S. verwies auf die StarWars-Attraktionen, die sich inzwischen in Disneyland und Disneyworld finden. Auch wenn die letzten Filme aus dem Hause Disney nicht den erwarteten kommerziellen Erfolg hatten, was vielleicht auch mit der schwachen Story zu tun hatte: LINK
Julia erwiderte, dass das Ganze inzwischen viel zu groß sei, um es einfach zu beerdigen.
Detlef meinte, dass Disney wohl durchaus am Gesamt-Franchise verdienen wird.
Mika sieht eine Zersplitterung des Fandoms, auch durch die Alterung der Fans der ersten Filme, so dass Disney logischerweise nach neuen Konsumenten sucht.
Christian meinte darauf hin, dass er glücklicherweise nicht mehr so jung sei, da er ansonsten schon als Kindergartenkind mit dem Lichtschwert herumgespielt hätte.
Julia meinte, dass die 400,00€ für ein realistisches Modell wohl auch zu teuer für junge Fans seien, weshalb diese Produkte auf die inzwischen alt und gut verdienenden Fans der ersten Stunde zielen.
Da die Uhr inzwischen 19:00 Uhr zeigte, begab man sich wie die letzten Monate auch praktischerweise ins angeschlossene RIX, wo man den Abend in trauter Runde beendete.

Fred Körper