

**Rollenspiele analog zur Literatur-Erscheinung**  
**„Occult Detective Fiction“, Vortrag von Nils G.**

**Grundsatz**

Geschichten aus dem Feld des „Occult Detective Fiction“ können grundsätzlich mit nahezu allen Rollenspielen gespielt werden, indem durch die gewählten Elemente in der jeweiligen Geschichte die Voraussetzungen dieses „Genres“ bedient werden.

Ungeachtet dessen gibt es Rollenspielsysteme bzw. -settings, die dem „Occult Detective Fiction“ ohne Weiteres zuzuordnen sind, weil sie entweder dieses Genre direkt bedienen oder jedenfalls sehr nah daran stehen. Es folgt eine kleine Auswahl.

**Honorable Mentioning**

Dungeons and Dragons ist die erfolgreichste, am weitesten verbreitete und erfolgreichste Rollenspielfamilie, die mit ihren zahlreichen Materialien viele Fantasie- und Fantastik-Genres und -Subgenres bedient hat. Daher dürfte es nicht überraschen, dass im Umfeld des „Gothic Horror“ mit der Etablierung und Pflege der Spielwelt „Ravenloft“ die „Occult Detective Fiction“ einen soliden Anker gefunden haben dürfte. Denn es wird an ikonische Figuren der Literatur (Dracula und van Helsing, der Wolfmann, Frankensteins Monster ...) angeknüpft, die erzählerische und spielerisch in allen denkbaren Erscheinungsformen der Rollenspielerlei erfahren werden können; und das schließt erzählerische erspielte Geschichte analog zu einer „Occult Detective Fiction“ ohne Frage mit ein.

Aber: D&D und Ravenloft hat dies nicht im Fokus, sodass es nur ehrenhalber erwähnt werden kann.

**Die Mutter der „Occult Detective Fiction“ Rollenspiele**

„**Call of Cthulhu**“ ist nicht nur der Titel einer Geschichte von Lovecraft, sondern auch der Name eines Rollenspiels, das seit seiner ersten Erscheinung in sieben Editionen aufgelegt worden ist, zu den Urgesteinen der Rollenspiele überhaupt zählen dürfte und das schon allein mit seinen Setting-Elementen (typischerweise 1920er Jahre auf der Erde, Kosmischer Horror und Okkultes) der „Occult Detective Fiction“ zuzuordnen ist. Denn üblicherweise stellen sich die Spieler\*Innen der Aufgabe unerklärliche und rätselhafte Ereignisse zu erforschen und aufzuklären, wodurch sie immer tiefer in die den Sog und Strudel übernatürlicher Kräfte hineingezogen werden. Anders als in den aller meisten Rollenspielen heißen die Figuren der Spieler nicht Spielercharaktere oder Helden, sondern **Investigatoren**, für die in den verschiedenen Auflagen auch spezielle Spielmaterialien (das „Investigatoren-Handbuch“ oder „Regelwerk für Investigatoren“, „99 Verdammte“) publiziert worden sind. Buchstäblich werden also Ermittler gespielt, die vergleichbar mit einer Krimi-Geschichte Spuren verfolgen und deuten, um ihren „mysteriösen Fall“ aufzuklären ...

<https://pegasus.de/cthulhu>

Neben Call of Cthulhu finden sich auch zunehmend neue Rollenspiele, die das Genre oder Thema von Call of Cthulhu aufgreifen, aber mit einem anderen Schwerpunkt oder Spielmechanismus verknüpfen – wie zum Beispiel „**Mythos World**“ (weniger Regeln, mehr Erzähltechnik), „**Trail of Cthulhu**“ (schlankeres Spielsystem) oder „**Cthulhu Awakens**“ (Pulp Fiction Crossover mit Multiverse und Cthulhu).

### **Wie Cthulhu, nur ohne Kosmischen Horror, aber mit dem Potential für Mysteriöses**

Zeitlich etwas vor der Zeit von Call of Cthulhu treten die Spieler\*Innen in der spätviktorianische Zeit ein, um mit kriminologischem Gespür und den Beginnen der Forensik Krimi-Geschichten zu erleben – im Spiel: „**Private Eye**“.

Dieses Spiel versteht sich als ein, wenn nicht das Detektiv-Rollenspiel schlechthin, das im Gaslicht des ausgehenden 19. Jahrhunderts und den damit einhergehenden begrenzten Möglichkeiten Einbrechern und Mördern das Leben schwer zu machen.

<https://www.redaktion-phantastik.de/produkt/private-eye-regelwerk/>

### **Aber mal etwas näher ran an die Gegenwart mit einem Zwischenstop im Kalten Krieg**

Im Schwedischen Verlag Helmgast wurde vor eineinhalb Jahren nach einem äußerst erfolgreichen Kickstarter ein „Action-Abenteuer“-Rollenspiel aufgelegt, das sich dem Esprit und Charme von Funky Music, Jean Paul Belmondo Krimi-Geschichten, Fantomas und Co. und insbesondere franco-belgischen Comics bedient – **The Troubleshooters**.

Nachdem die Welt in den letzten Nachwehen des zweiten Weltkriegs einerseits ein unglaubliches Wirtschaftswunder erlebt, leidet die Welt unter dem kalten Krieg, in dessen Schatten die international operierende Untergrundorganisation „Octopus“ nach Macht und Reichtum greift. In Wissenschaft und Technik werden immer neue und immer unglaublichere Errungenschaften entwickelt, während die vielen noch unerschlossenen und unbekanntes Gebiete der Erde zunehmend erschlossen werden.

Obwohl sich das Rollenspiel nicht ausdrücklich als „Occult Detective Fiction“ versteht, sondern eher als action-basierter Agenten-Thriller mit hohem Unterhaltungswert, bietet es dennoch viele Ansätze, um ohne weiteres in die mysteriösen Abgründe unglaublicher Phänomene einzutauchen ...

<https://helmgast.se/en/the-troubleshooters/>

### **Unglaubliche Phänome, Akte X, Urban Fantasy usw.**

In Zeiten der Fernseh-Formate Twilight Zone, Akte X, Millennium, Penny Dreadful, Frankenstein Chronicles und Supernatural war und ist es nur eine Frage der Zeit, dass sich dies in Rollenspielen niederschlagen würde.

Während es für Call of Cthulhu das gegenwartsbezogene „**Delta Green**“

(<https://www.deutscheLovecraftgesellschaft.de/wiki/artikel/37-delta-green/>) gibt und White Wolf mit seiner World of Darkness Serie (Werewolf – The Apocalypse, Vampire – The Masquerade, Mage – The Ascension uvm.) auch Titel wie „**The Hunters Hunted**“

([https://whitewolf.fandom.com/wiki/The\\_Hunters\\_Hunted](https://whitewolf.fandom.com/wiki/The_Hunters_Hunted)) als zusätzliche Spielmaterialien präsentieren, wurden auch eigenständige Spielsysteme und -welten aufgelegt.

Dabei ist insbesondere „**Dark Matter**“ als Spielwelt im „Alternity“-Spielsystem zu nennen, da es von seiner Beschreibung her erwartet, dass nicht die Wahrheit, sondern die alles zugrunde liegenden Möglichkeiten erforscht und ermittelt werden, sodass von einer Recherche zum Loch Ness Monster über mehrere Etappen der Mörder von JFK gefunden werden könnte ... Dark Matter atmet regelrecht die Doppelbödigkeit der Twilight Zone, Akte X, Millennium und vergleichbaren Titeln.

16.10.2022; Clem C. Schermann  
Beitrag zum SFGH Treffen 15.10.2022

<https://en.wikipedia.org/wiki/Dark%E2%80%A2Matter>

Daneben hat die Popularität der Winchester Brüder in der Serie „Supernatural“ dazu beigetragen, das begleitend zur Serie ein Urban Mystery oder Urban Legends Rollenspiel gleichnamig zur Serie publiziert worden ist. In diesem Spiel treten die Spieler\*Innen in die Fußstapfen von Vigilanten wie die Winchester Brüder, die unerklärlichen und rätselhaften Ereignissen auf die Spuren gehen und dabei nicht nur auf weltliche Probleme stoßen ...

[https://en.wikipedia.org/wiki/Supernatural\\_Role\\_Playing\\_Game](https://en.wikipedia.org/wiki/Supernatural_Role_Playing_Game)

tl;dr

Autor: Clem C. Schermann; für Links kann keine Haftung übernommen werden; in diesem Dokument werden keine Texte dritter verwendet