

Treffen der SF-Gruppe Hannover am 18.06.2022

Anwesend waren die Mitglieder Detlef Hohendahl, Uwe Gehrke, Fred Körper, Julia Rawcliffe, Kelly Rawcliffe, Lutz Reimers-Rawcliffe, Jörg Scheffler, Clem Schermann, Sandra+Uwe Schmidt, Michael Wangenheim, Martin Schmoll (12 in Präsenz) sowie Andre Alder und Gregor Jungheim (2 virtuell)

Diesen Monat bestand wieder die Möglichkeit, sich am angestammten Ort, dem Stadtteilzentrum (früher: Freizeitheim) Ricklingen zu treffen, im Vorfeld jedoch ergab sich eine Diskussion, ob nicht wegen der zu erwartenden hohen Temperaturen ein Verschieben des Termins angebracht sei. Da jedoch seitens der Kölner heftig insistiert wurde, einigte man sich dann doch auf Wasserflaschen und ein möglichst frühes Ausweichen ins RIX. Zudem kündigte **Clem** an einen Ventilator mit zu bringen. Was er dann auch tat. Auch der Beamer wurde auf diesem Wege zurückgegeben. Erfreut war der Protokollator über das Auftauchen von **Detlef**, der wegen der Pandemie über einen langen Zeitraum aus Vorsicht ab- und erstmals wieder beim letzten Treffen aufgetaucht war.

Nach Versorgung mit Kaffee und Kuchen hatte der Protokollator einen viertelstündigen Kampf mit der Technik, da sich zuerst keine Tonverbindung herstellen ließ, ohne eine Rückkopplung zu erzeugen. **Julia** hat die Verzögerung tapfer ertragen, bevor Sie loslegen konnte und uns den neuesten Marketingstreich aus dem Disneys StarWars-Universum vorstellte:

Star Wars: Die Hohe Republik, auch bekannt unter dem englischen Titel **The High Republic** und dem Codenamen **Project Luminous**, ist ein Literaturprojekt im Star-Wars-Universum, das zur Zeit der "Hohen Republik", 200 Jahre vor den Ereignissen aus **Star Wars Episode I - Die Dunkle Bedrohung** angesiedelt ist.

Ausgangspunkt der Geschichte ist die "große Katastrophe", die durch die Nihil, die als "Weltraumwikingen" beschrieben werden und die Hauptantagonisten darstellen, ausgelöst wird. **Die Hohe Republik** wird in verschiedene Phasen unterteilt sein - die erste Phase "Light of the Jedi" soll zwischen 2021 und 2022 stattfinden. Phase zwei "Quest of the Jedi" und Phase drei "Trial of the Jedi" sollen sich daran anschließen.

Das „Project Luminous“ startete im September 2018 mit einer Einladung zur Skywalker Ranch für diverse Star Wars Autoren und Autorinnen, inklusive **Claudia Gray**, **Justina Ireland**, **Daniel José Older**, **Cavan Scott** und **Charles Soule**. Dort wurde Ihnen seitens Lucasfilm ein "weißes Blatt" zur Erschaffung des Projektes angeboten. Einen ersten Teaser zum Projekt gab es von Lucasfilm im April 2019.

Am 24. Februar 2020, kündigte Lucasfilm eine neue Serie von Comics und Roman unter dem Titel **Star Wars: The High Republic** an, dabei handelte es sich erstmal um ein [rein literarisches Multimedia-Projekt](#), das ca. 200 Jahre vor den Ereignissen aus **Star Wars: Episode I – Die Dunkle Bedrohung** spielen sollte. Im weiteren Verlauf stellte Lucasfilm aber auch Videospiele und TV-Serie mit dieser Thematik abseits des Kernprojektes vor.

Mit dem Roman **Light of the Jedi** sollte im August 2020, einige Tage vor der Star Wars Celebration 2020, das Projekt offiziell starten. Durch die weltweite COVID-19-Pandemie kam es aber zur Verschiebung des gesamten Projektes bis in den Januar 2021.

Das erste Kapitel von **Light of the Jedi** wurde im Juni 2020 bei IGN veröffentlicht. Im November 2020 gab es auf der Internetseite StarWars.com das zweite Kapitel zu lesen, gefolgt von sechs weiteren Kapiteln auf der Website Penguin Random House. Im Dezember 2020, veröffentlichte Disney eine kostenlose digitale Sammlung der ersten Kapitel aus den Werken der ersten Phase, in denen jeweils die Hauptfiguren für jedes Werk enthüllt wurden.

Am Disney Investor Day 2020 wurde bekannt gegeben, dass Leslye Headland's mit der Serie **The Acolyte** für Disney +, an einer filmischen Umsetzung der späteren Jahre der Hohen Republik arbeitet. Kurz darauf veröffentlichte Tencent **Star Wars: The Vow of Silver Dawn**, ein eBook, das in Zusammenarbeit mit Lucasfilm speziell für das chinesische Publikum erstellt wurde.

Am 4. Januar 2021, einen Tag vor dem offiziellen Start der ersten Romane, veranstaltete Lucasfilm [ein digitales Event](#), bei dem weitere Informationen über Werke bekanntgegeben wurden, die nach der ersten Welle an Romanen und Comics veröffentlicht werden sollen. Neben monatlichen Kurzgeschichten im Star Wars Insider auch mehrere neue Bücher. Die erste Phase des Projektes soll demnach bis 2022 andauern.

Im Rahmen des Events erhielten die weiteren geplanten Phasen die Beinamen "Quest of the Jedi" (Phase 2) und "Trials of the Jedi" (Phase 3).

Am 15. Januar 2021 wurde auf Disney + in Folge 7 von Disney Insider unter anderem die Hohe Republik thematisiert. Eine Lese- und Hörprobe für den Roman **Star Wars: The High Republic – Into the Dark** wurde am 19. Januar 2021 auf der offiziellen STAR WARS Seite veröffentlicht. ([aus der deutschen Wikipedia](#))

Die genannte **erste Phase** wiederum wurde in verschiedenen Wellen bespielt, wie sich aus einer entsprechenden chronologischen Auflistung ergibt:

1. Veröffentlichungswelle (Januar bis Juli 2021):

Das Licht der Jedi (Light of the Jedi) von Charles Soule

Der Auftaktroman des gesamten Projekts. Zwar können auch die erste Marvel- oder *Adventures*-Story sowie *In die Dunkelheit* und *Die Bewährungsprobe* als Einstiege genutzt werden, aber für erwachsene Leser ist *Das Licht der Jedi* der unerlässliche Startpunkt, da sowohl viele Helden als auch die schurkischen Nihil eingeführt werden.

The Great Jedi Rescue von Cavan Scott & Petur Antonsson

Dieses Bilderbuch für Kinder erzählt die Große Hyperraumkatastrophe und den Jedi-Einsatz auf Hetzal aus *Das Licht der Jedi* aus der Sicht des Wookiee-Padawans Burryaga nach.

Starlight: Allzeit vereint (Go Together) von Charles Soule

Diese zweiteilige Kurzgeschichte aus den *Star Wars Insider*-Heften #199/200 bzw. den *Offiziellen Star Wars Magazinen* #101/102 bildet eine Klammer um *Das Licht der Jedi*. Teil 1 ist ein Prolog mit den Figuren Joss und Pikka Adren, Teil 2 bietet einen Epilog des Romans mit denselben Figuren. Man kann Teil 1 also vor dem Roman lesen, sollte Teil 2 aber erst danach anheften.

In die Dunkelheit (Into the Dark) von Claudia Gray

Dieser Young-Adult-Roman spielt zeitgleich zu *Das Licht der Jedi* und erklärt, wie die Drengir auf die Galaxis losgelassen wurden. Figuren daraus tauchen auch später in allerlei Medien auf, u.a. in Erwachsenenromanen und Comics, und sogar im VR-Spiel *Tales from the Galaxy's Edge*.

Die Bewährungsprobe (A Test of Courage) von Justina Ireland

Dieser Jugendroman erzählt parallel zu *Das Licht der Jedi* an sich eher nebensächliche Ereignisse, aber die Charaktere Vernestra Rwoh und Imri Cantaros finden sich später in YA-Romanen und sogar als Nebenfiguren in den Erwachsenencomics von Marvel wieder.

Die Hohe Republik I: Es gibt keine Angst (There Is No Fear) von Cavan Scott & Ario Anindito

Der erste Band der Marvel-Comicsreihe zur Hohen Republik setzt bei der Einweihung der Starlight-Station an und erzählt, wie Keeve Trennis, Sskeer, Avar Kriss & Co. den Drengir auf die Schliche kommen. Entspricht US *The High Republic* (2021) #1-5.

Starlight: Erster Einsatz (First Duty) von Cavan Scott

Nach der Einweihung der Starlight-Station nimmt deren Administratorin Velko Jahen ihren Dienst auf. Diese Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #201/202 bzw. dem *Offiziellen Star Wars Magazin* #103 bildet den Auftakt einer parallel zu den Romanen und Comics verlaufenden Kurzgeschichtenreihe mit einem konstanten Figurenkader.

Tales of Villainy: The Gaze Electric von Daniel José Older & Nick Brokenshire

Diese Comic-Kurzgeschichte aus der generischen *Star Wars Adventures*-Reihe (Ausgabe #6) von IDW Publishing dient als kleiner und auch recht belangloser Prolog zum ersten Band der *The High Republic Adventures*. In den USA wurde die Mini-Story daher auch in Volume 1 von *THRA* gesammelt, in der deutschen Ausgabe fehlt der Comic allerdings. Es ist damit zu rechnen, dass Panini ihn in der *Star Wars Abenteuer*-Reihe nachreicht.

Die Hohe Republik – Abenteuer, Band 1 (The High Republic Adventures Vol. 1) von Daniel José Older & Harvey Tolibao

Diese an Kinder gerichtete Comicsreihe folgt einer Gruppe von Padawanen in den Nachwehen der Großen Hyperraumkatastrophe. Mit dabei ist allerdings auch die oberste Führungsriege der Nihil, was diesen Comic auch für Erwachsene relevant macht. Entspricht US *The High Republic Adventures* (2021) #1-5.

2. Veröffentlichungswelle (Juli bis Dezember 2021):

[Das Monster vom Tempelberg](#) (*The Monster of Temple Peak*) von Cavan Scott & Rachael Stott

Diese Graphic Novel für jüngere Leser erzählt die Vorgeschichte der machtsensitiven Monsterjägerin Ty Yorrick, die bei den Ereignissen auf Valo in der 2. Welle eine wichtige Rolle spielt.

[Life Day Treasury: A Coruscant Solstice](#) von Cavan Scott

Während Coruscant die Wintersonnwende feiert, ist der frisch in den Jedi-Rat beförderte Meister Stellan Gios einem Taschendieb auf der Spur. Diese Kurzgeschichte wurde als Teil der Weihnachts-Anthologie *Life Day Treasury* veröffentlicht.

[Starlight: Ungeahnte Gefahr](#) (*Hidden Danger*) von Justina Ireland

Diese Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #203/204 bzw. dem *Offiziellen Star Wars Magazin* #104 berichtet über die Vorbereitungen für die Republik-Schau auf Valo, die auf der Starlight-Station getroffen werden.

Hinweis: Hier beginnen zwei parallele Handlungsstränge in *Die Hohe Republik* – einer beschäftigt sich mit der Republik-Schau auf Valo (angefangen mit *Im Zeichen des Sturms*), während der andere den Kampf gegen die Drengir thematisiert und hauptsächlich in den Comics stattfindet.

[Im Zeichen des Sturms](#) (*The Rising Storm*) von Cavan Scott

Der Hauptroman der zweiten Veröffentlichungswelle und somit der Nachfolger zu *Das Licht der Jedi* berichtet von den Ereignissen bei der Republik-Schau und deren unerwarteten Folgen. Marchion Ro, das Auge der Nihil, bringt sich gegen die Jedi in Stellung.

[Kampf um Valo](#) (*Race to Crashpoint Tower*) von Daniel José Older

Dieser Jugendroman spielt parallel zu *Im Zeichen des Sturms* und ist zugleich Nachfolger von *Die Bewährungsprobe*. Es empfiehlt sich, vorher den ersten Band von *Die Hohe Republik – Abenteuer* zu lesen, da Daniel José Older dieses Buch auch als Quasi-Nachfolger jenes Comicbandes konzipiert hat. *Kampf um Valo* empfiehlt sich besonders für Fans der *Abenteuer*-Comics.

[Die Hohe Republik – Abenteuer: Angriff auf die Republik-Schau](#) (*THRA: Attack on the Republic Fair*) von Daniel José Older & Nick Brokenshire

Dieser Mini-Comic für junge Leser bringt Ram Jomaram aus *Kampf um Valo* erstmals in das Comicmedium und spielt zugleich während besagten Jugendromans.

[Showdown at the Fair](#) von George Mann & Petur Antonsson

Dieses Bilderbuch für Kinder erzählt, was Burryaga während der Republik-Schau auf Valo erlebt.

Hinweis: Die folgenden Werke spielen parallel zur Republik-Schau und berichten über den Kampf gegen die Drengir: [The High Republic Adventures: Mission to Bilbousa](#) von Daniel José Older & Harvey Tolibao

Parallel zu *Kampf um Valo* begeben sich die Padawane Farzala Tarabal und Qort auf eine diplomatische Mission nach Hutta, wo sie in den Kampf gegen die Drengir verwickelt werden. Entspricht US *The High Republic Adventures* (2021) #6-7.

[Die Hohe Republik II, Teil 1: Das Herz der Drengir](#) (*Heart of the Drengir*) von Cavan Scott, Georges Jeanty & Ario Anindito

Während Stellan Gios und Elzar Mann auf Valo mit der Kanzlerin die Republik-Schau einweihen, machen Avar Kriss, Keeve Trennis und ein Aufgebot an Jedi Jagd auf die mysteriösen Drengir. Entspricht US *The High Republic* (2021) #6-8

[Tales of Villainy: A Very Nihil Interlude](#) von Justina Ireland & Nick Brokenshire

Diese Comic-Kurzgeschichte aus *Star Wars Adventures* #14 erzählt uns von Deva Lompops Zeit bei den Nihil. Inhaltlich ist sie zwar weniger relevant und wurde auch erst parallel zur 3. Welle veröffentlicht, aber wir platzieren sie in der Timeline vor dem ersten Band des Manga *Am Rande des Gleichgewichts*, wo von einem Angriff auf Hon-Tallos

die Rede ist.

[Am Rande des Gleichgewichts, Band 1 \(The Edge of Balance Vol. 1\)](#) von Shima Shinya, Justina Ireland & Mizuki Sakakibara

Der erste Manga aus der Hohen Republik erzählt uns vom Jedi-Außenposten auf Banchii und den dortigen Siedlungsbemühungen. Die Handlung setzt bereits kurz nach der Großen Hyperraumkatastrophe an und läuft dann parallel zu *Im Zeichen des Sturms* und auch ein bisschen darüber hinaus. Enthalten ist auch ein Bonuskapitel über die Banchiianer, das vor der Haupthandlung spielt.

[Life Day: Deck the Halls](#) von Justina Ireland & Georges Jeanty

Diese Comic-Kurzgeschichte aus dem weihnachtlichen One-Shot *Star Wars: Life Day* von Marvel zeigt ein Abenteuer des Padawans Burryaga kurz nach den Ereignissen von *Das Herz der Dreingir*.

Hinweis: Hier enden die parallelen Handlungsstränge. In den abschließenden Werke der 2. Welle sind die Jedi mit der Jagd auf die Nihil-Führung sowie der Aufklärung und Aufarbeitung der Ereignisse rund um Valo beschäftigt.

[Aus den Schatten \(Out of the Shadows\)](#) von Justina Ireland

Im zweiten YA-Roman der Hohen Republik kommen Reath Silas und Vernestra Rwoh zusammen mit der Pilotin Sylvestri Yarrow einer Verschwörung auf die Spuren, die mit einer neuen Nihil-Waffe in Verbindung steht. Welche Rolle spielen die Familien Graf und San Tekka bei alledem?

[Starlight: Frühere Fehler \(Past Mistakes\)](#) von Cavan Scott

In dieser Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #205/206 taucht eine Person aus Velko Jahens Vergangenheit auf Starlight auf und sorgt dort prompt für Ärger.

[Tempest Runner](#) von Cavan Scott

Dieses Hörspiel setzt nach *Aus den Schatten* an und erzählt den weiteren Werdegang von Louna Dee, einer Orkanläuferin der Nihil, und beleuchtet dabei auch erstmals deren turbulente Vergangenheit.

[Die Hohe Republik II, Teil 2: Schatten der Nihil \(Shadow of the Nihil\)](#) von Cavan Scott, Ario Anindito & Georges Jeanty

Um die Mysterien rund um die Ereignisse auf Valo und Grizal zu lüften, begeben sich Keeve Trennis und Terec in verdeckter Mission zu den Nihil. Dort machen sie allerdings furchtbare Entdeckungen. Entspricht US *The High Republic* (2021) #9-10.

[The High Republic Adventures: Back Together and Away Again](#) von Daniel José Older & Toni Bruno

Lula, Farzala, Zeen und ihre Freunde sind kaum wieder vereint, da folgt bereits der nächste Einsatz für das Padawan-Team, denn Zeens alter Freund Krix hat einen Angriff auf Takodana gestartet. Entspricht US *The High Republic Adventures* (2021) #8-10.

[The High Republic Adventures: Galactic Bake-Off Spectacular](#) von Daniel José Older & Vita Ayala

In einer vom *Great British Bake-Off* inspirierten Sonderausgabe liefern sich Torban „Buckets of Blood“ Buck und Kantam Sy ein humorvolles Backduell und erzählen ihren Padawanen dabei von einer epischen Rettungsaktion während der Großen Hyperraumkatastrophe. Die Rahmenhandlung spielt kurz vor dem *Great Jedi Rumble Race*.

[The High Republic Adventures: The Great Jedi Rumble Race](#) von Daniel José Older & Harvey Tolibao

Dieser One-Shot erzählt von einem eher belanglosen Wettlauf der Padawane an Bord der Starlight-Station, während sich auf Corellia die Nihil gegen die Jedi – und gegeneinander – verschwören. Entspricht US *The High Republic Adventures* (2021) #11.

[The High Republic Adventures Annual 2021](#)

Dieses extradicke Sonderheft enthält Geschichten von allen fünf Autoren der Hohen Republik. *First Mission* von Justina Ireland erzählt von der ersten Begegnung zwischen Vernestra und Stellan. *Set For Life* von Charles Soule liefert eine Story aus der Vergangenheit von Loden Greatstorm und Bell Zettifar. In *The Haul* von Cavan Scott trifft Porter Engle auf Louna Dee. Und in *Crash and the Crew Do What They Do* setzt Daniel José Older eine Nihil-Verschwörung auf Corellia in Gange und führt neue Figuren für Welle 3 ein. Auch *No Stone Unturned*, Claudia Grays kurze Story mit der *Vessel-Crew*, führt direkt in *Der gefallene Stern* hinein.

Der Pfad der Schatten (Trail of Shadows) von Daniel José Older & Dave Wachter

In dieser fünfteiligen Marvel-Miniserie spüren der Jedi-Ermittler Emerick Capthor und die Privatdetektivin Sian Holt der Waffe nach, die die Nihil auf Grizal entfesselt haben. Dabei machen sie verstörende Entdeckungen und kommen zentralen Rätseln der Ära der Hohen Republik auf die Fährte. Dieser Comic knüpft bereits an *Aus den Schatten* an und aufgrund diverser Zeitsprünge führt er auch mitten in die 3. Welle hinein und ist somit ein Bindeglied.

3. Veröffentlichungswelle (Januar 2022 bis jetzt):

Galactic Starcruiser: Halcyon Legacy #1 von Ethan Sacks & Will Sliney

Zwar handelt es sich hierbei nicht direkt um einen Comic aus dem Projekt *Die Hohe Republik*, doch er ist eng damit verknüpft. Burryaga und seine Meisterin Nib Assek verteidigen die *Halcyon* gegen einen Nihil-Angriff – wahrscheinlich vor den Ereignissen aus *Mission ins Verderben*.

Mission ins Verderben (Mission to Disaster) von Justina Ireland

Der dritte Jugendroman der Hohen Republik folgt Vernestra Rwoh und Imri Cantaros bei der Rettung ihrer Freundin Avon Starros aus den Fängen der Nihil. Dabei machen sie auch Entdeckungen, die laut Aussage der Autorin noch weit in die 2. Phase von *Die Hohe Republik* hineinreichen werden.

Starlight: Shadows Remain von Justina Ireland

Ghal Tarpfen, die Sicherheitschefin der Starlight-Station, wird in dieser Kurzgeschichte aus *Star Wars Insider* #207/208, in ein Komplott der Nihil an Bord der Station verstrickt. Die Story spielt während der Ereignisse von *Mission ins Verderben*.

Der gefallene Stern (The Fallen Star) von Claudia Gray

Der gefallene Stern ist der finale Erwachsenenroman der ersten Phase und beendet damit die Haupthandlung derselben. Weite Teile des Romans spielen parallel zum Comicband *Ende der Jedi*.

Am Rande des Gleichgewichts, Band 2 (The Edge of Balance Vol. 2) von Shima Shinya, Daniel José Older & Mizuki Sakakibara

Dieser Band spielt während der kompletten dritten Phase des Projekts. Es empfiehlt sich, ihn entweder nach *Jedi's End* oder *Der gefallene Stern* zu lesen, um die „wichtigeren“ Medien Roman und Comic nicht vom Manga gespoilt zu bekommen. Der Manga beginnt vor den genannten Werken und läuft auch ein Stück weit darüber hinaus.

The Battle for Starlight von George Mann & Petur Antonsson

Burryaga bekommt es an Bord der Starlight-Station während der Ereignisse von *Der gefallene Stern* mit Rathtaren zu tun.

The High Republic Adventures: Let Go & For Light and Life von Daniel José Older & Harvey Tolibao

Der abschließende Zweiteiler der *The High Republic Adventures* führt die Padawane zu einer Konfrontation mit Krix Kamarat und stellt sie auf eine emotionale Zerreißprobe. Die Geschichte spielt parallel zum Anfang des YA-Romans *Mitternachtshorizont*, es empfiehlt sich aber, den Comic zuerst zu lesen. Entspricht US *The High Republic Adventures* (2021) #12-13. Heft #13 spielt zudem vor dem fünften Teil von *Trail of Shadows*.

Mitternachtshorizont (Midnight Horizon) von Daniel José Older

Der finale YA-Roman der ersten Phase führt Reath Silas, Cohmac Vitus, Ram Jomaram, Kantam Sy und Zeen Mrala nach Corellia, wo sie in politische Verschwörungen verstrickt werden. Er spielt vor, während und nach den Ereignissen aus *Der gefallene Stern* und setzt Handlungsstränge aus den *Abenteuer-Comics* fort.

Das Auge des Sturms (Eye of the Storm) von Charles Soule & Guillermo Sanna

Mit diesem Comic-Zweiteiler liefert Marvel nach den Ereignissen von *Der gefallene Stern* und *Jedi's End* in Rückblenden die Vorgeschichte von Marchion Ro, dem mysteriösen Auge der Nihil. Nach Aussage des Autors kann Heft #1 jederzeit im Laufe der ersten Phase gelesen werden, doch Heft #2 sollte das letzte sein, was man aus *Die Hohe Republik* Phase 1 liest.

Und wie geht es weiter?

Im Oktober 2022 startet Lucasfilm dann in Phase II von *Star Wars: Die Hohe Republik*. Diese trägt den Titel *Quest of*

the Jedi und spielt **150 Jahre vor Phase I**. Wir werden unter anderem einem jüngeren Porter Engle begegnen, aber auch erfahren, was genau sich zu jener Zeit auf Dalna zugetragen hat. Mehr dazu gibt es in der [Ankündigungsmeldung](#) der 2. Phase und in den kommenden Monaten in unseren News.

Entnommen aus: [Die Jedi-Bibliothek-Die Hohe Republik](#)

Julias Fazit: Die Unterteilung in drei Phasen für die Veröffentlichung erinnert an die Struktur von jeweils drei Filmen, sowohl der ursprünglichen Serie, wie der Prequels und der abschließenden Trilogie. Wobei erstmals keine Filme im Fokus stehen, sondern Veröffentlichungen in Romanform bzw. als Comics, was eine spätere Verwertung als Kino- oder Streamingfilme nicht ausschließt. Schließlich hat Disney einen eigenen Streamingdienst, und man kann davon ausgehen, dass die Verträge mit den Autoren diese Möglichkeit einschließen...

Interessant ist auch die Differenzierung der Veröffentlichungen auf ein jeweils spezifisches Publikum: Bilderbücher für Kinder, Romane für Young Adults und Bücher für Erwachsene, zudem sowohl als Fortsetzungsgeschichte in verschiedenen Medien, wie auch als gedrucktes Buch bzw. E-Book. Egal, welches Alter oder welches bevorzugte Medium – für jeden ist etwas dabei.

Was auch für das Auftauchen queerer Wesen gilt: Nicht nur in der letzten **Star Trek-Serie** wurde Homosexualität thematisiert, auch in diesem neuen Veröffentlichungsschub für **Star Wars** findet eine gewisse Modernisierung statt – vom Märchen mit Prinzessin und Held aus dem Volk zum Abbild der heutigen Gesellschaft.

Wobei natürlich **Julias** Fazit zu denken gibt: „Ohne Homosexualität bleibt (inhaltlich) nicht viel übrig“. Laut eigener Aussage hat Sie sich drei Wochen intensiv mit allem beschäftigt, was in dieser (bisherigen) ersten Phase veröffentlicht wurde, würde sich das aber nicht nochmal antun.

Bis auf die Figur des [Yoda](#) sowie [Maz Kanata](#) hat man Tabula Rasa gemacht durch einen Zeitsprung 200 Jahre in die Vergangenheit, so dass neue Helden aufgebaut werden können – also ein kompletter Neuanfang. Laut **Julia** können die meisten Bücher für Erwachsene bzw. Young Adults gelesen werden, wenn jemand die gesamte Entwicklung erfassen will, die Comics und insbesondere die Kinderbücher müssen nicht sein, wobei bei den Kinderbüchern manche Stories aus den Veröffentlichungen für Erwachsene auf eine einfachere und kindgerechte Art nacherzählt wurden.

Uwe S. schloß aus **Julias** Ausführungen, dass durch die zu Anfang erstellte Expose-Matrix (wie bei Perry Rhodan) durch die Autoren ein stimmiges Universum erschaffen wurde, in dem die Stories gut ineinander passen.

Julia erzählte dann, dass sich dreimal dieselbe Idee in verschiedenen Veröffentlichung findet, dass die Hauptperson, ein farbiges Mädchen, ein Problem mit der Mutter hat.

Erstaunlich ist laut Julia auch, dass es offensichtlich (noch) kein Merchandising mit Puppen und Modellen zu **The High Republic** gibt. Aber was nicht ist, kann ja noch werden...

Da wir an dieser Stelle schon nach 18:00 Uhr hatten, brach **Fred** die aufkeimende Diskussion brutal ab, und man begab sich ins angeschlossene RIX, wo wir einen Tisch im Biergarten reserviert hatten. Dort angekommen, stellte sich heraus, dass eine Amateur-Kombo aus zwei Leuten, E-Gitarre und Schlagzeug aus Anlaß des zweijährigen Bestehens des RIX in der jetzigen Trägerschaft laut aufspielte, so dass Gespräche am Tisch praktisch unmöglich waren.

So zog man unfreiwillig in den (etwas stickigeren) Innenraum, wo die Musik noch immer unangenehm laut zu hören war, da die Fensterfront zur Abkühlung aufgeschoben war.

Da aber immer wieder Pause zwischen den Interpretationsversuchen klassischer Rocktitel gemacht wurde, konnte sich doch noch so was wie eine allgemeine Diskussion entwickeln.

Was den Abend zufrieden ausklingen ließ.

Fred Körper