

Martin seine Serien

Daredevil, Gotham und I Zombie

Inhaltsverzeichnis

1	Daredevil	1
1.1	Daredevil (Comic)	1
1.1.1	Charakterbeschreibung und Entwicklung	1
1.1.2	Publikationsgeschichte	1
1.1.3	Publikationsgeschichte im deutschsprachigen Raum	2
1.1.4	Auftreten der Figur in anderen Medien	2
1.1.5	Rezeption und Wirkung	2
1.1.6	Weblinks	2
1.1.7	Einzelnachweise	2
1.2	Daredevil (Film)	3
1.2.1	Handlung	3
1.2.2	Kritiken	3
1.2.3	Musik	4
1.2.4	Auszeichnungen	4
1.2.5	Director's Cut	4
1.2.6	Fortsetzung	4
1.2.7	Sonstiges	4
1.2.8	Weblinks	5
1.2.9	Belege	5
1.3	Marvel's Daredevil	5
1.3.1	Handlung	6
1.3.2	Figuren	6
1.3.3	Besetzung und Synchronisation	8
1.3.4	Episodenliste	8
1.3.5	Rezeption	8
1.3.6	Audiodeskription	8
1.3.7	Weblinks	8
1.3.8	Einzelnachweise	8
2	Gotham	10
2.1	Gotham (Fernsehserie)	10
2.1.1	Handlung	10
2.1.2	Hintergrund	11

2.1.3	Besetzung	11
2.1.4	Ausstrahlung	11
2.1.5	Weblinks	11
2.1.6	Einzelnachweise	11
3	I Zombie	13
3.1	iZombie	13
3.1.1	Handlung	13
3.1.2	Besetzung und Synchronisation	14
3.1.3	Produktion	14
3.1.4	Ausstrahlung	14
3.1.5	Episodenliste	14
3.1.6	Weblinks	14
3.1.7	Einzelnachweise	14
4	Text- und Bildquellen, Autoren und Lizenzen	16
4.1	Text	16
4.2	Bilder	16
4.3	Inhaltslizenz	17

Kapitel 1

Daredevil

1.1 Daredevil (Comic)

Daredevil (englisch für *Draufgänger*, *Teufelskerl*) ist eine Superheldenfigur, die in den gleichnamigen Comics des US-amerikanischen Verlags **Marvel Comics** auftritt. Die Figur wurde von Comicautor **Stan Lee** sowie den Zeichnern **Bill Everett** und **Jack Kirby** erdacht. Ihren ersten Auftritt hatte sie 1964 in *Daredevil* #1. 2003 wurde ein Spielfilm mit Daredevil als Hauptfigur veröffentlicht, 2015 eine Realserie.

Im deutschsprachigen Raum erschien Daredevil zum ersten Mal unter dem Namen *Devil Man* 1968 in der Comicreihe *Hit Comics* Nr. 34 aus dem Bildschriftenverlag.^[1]

1.1.1 Charakterbeschreibung und Entwicklung

Der junge Matt Murdock rettet einen blinden Passanten vor dem Zusammenstoß mit einem Lkw. Dabei wird er selbst angefahren und mit der Ladung, einer radioaktiven Flüssigkeit, übergossen. Zwar verliert er durch diesen Unfall sein Augenlicht, seine verbliebenen Sinne werden allerdings übermenschlich geschärft. Sein alleinerziehender Vater, der Boxer Jack Murdock, unterstützt den Sohn bei dessen *Jurastudium*, da er sich für ihn ein besseres Leben wünscht. Noch bevor Matt sein Studium abschließt, wird sein Vater von Kriminellen ermordet, nachdem er sich weigert, einen Boxkampf absichtlich zu verlieren. Matt eröffnet nach dem Tod seines Vaters eine kleine Anwaltskanzlei mit seinem langjährigen Freund Franklin „Foggy“ Nelson. Aus dem Boxermantel seines Vaters fertigt er ein Kostüm an, das er trägt, während er sich auf die Suche nach den Mördern seines Vaters macht. Er bringt diese zur Strecke, beschließt aber, die Jagd nach Verbrechen als „Daredevil“ weiterzuführen.

Dabei verlässt er sich auf seine geschärften Sinne und die Fähigkeiten, die ihm in jungen Jahren von Stick, einem Ninja-Meister, beigebracht wurden. Der Name des Alter Egos stammt noch aus seiner Kindheit. Matt, der lernte, um Anwalt zu werden, wurde von den Kindern seiner Nachbarschaft ironisch „Teufelskerl“ gerufen.

Handlungsort ist meist *Hell's Kitchen* in *New York Ci-*

ty. Zu den bekanntesten Gegenspieler gehören der Verbrecherboss Wilson Fisk alias „Kingpin“, der Söldner „Bullseye“ und die Meuchelmörderin Elektra (Comicfigur), die von der japanischen Organisation „Die Hand“ zur Kunoichi ausgebildet wurde. Letztere heißt mit bürgerlichem Namen *Elektra Natchios* und ist einerseits eine enge Freundin Matt Murdocks aus dessen Studienzeit, andererseits aber auch immer wieder eine gefährliche Gegenspielerin Daredevils.

1.1.2 Publikationsgeschichte

Daredevil wurde von **Stan Lee** und dem Zeichner **Bill Everett** erschaffen. Er hatte in den Vereinigten Staaten ersten Auftritt in *Daredevil* Nr. 1 aus dem Jahre 1964. Zu Beginn der Comicreihe trug Daredevil noch ein gelbes Kostüm, ehe er dann in Ausgabe 7 sein typisches rotes Kostüm mit dem doppelten „D“ auf der Brust erhielt. Ende der 1960er Jahre übernahm **Gene Colan** als Zeichner.

1979 wurde **Frank Miller** zunächst Zeichner, seit Ausgabe 168 auch Autor von *Daredevil*. Er überarbeitete die Serie und gab ihr „harte Szenarien und einen expressiven, actionbetonten Zeichenstil.“^[2] *Kingpin*, der bis dahin eigentlich ein Antagonist von *Spider-Man* war, und *Bullseye* machte Miller zu neuen Hauptgegnern und er führte mit der Auftragsmörderin *Elektra* eine neue Figur ein.^[3]

Die Serie lief bis 1998 und erreichte Heft Nr. 380 und wurde dann mit einer erneut von Nr. 1 beginnenden Nummerierung neu gestartet. 2001 kam der Autor **Brian Michael Bendis** zur Serie und entwickelte die Rolle des Superhelden weiter, indem er u. a. Daredevils Geheimidentität in der Presse entlarven und ihn letztendlich im Gefängnis enden ließ. Hieran schloss der Autor **Ed Brubaker** an. Die zweite Serie lief bis Nr. 119. Anlässlich der 500. Daredevil-Ausgabe wurde die Nummerierung der ersten Serie mit Nr. 500 fortgesetzt und endete mit Ausgabe 512. Im Jahre 2011 übernahm der Comicautor **Mark Waid** die Serie und die Nummerierung begann erneut bei Nr. 1. Seit Ausgabe Nr. 12 ist **Chris Samnee** der reguläre Zeichner. Die Serie endete 2014 mit der Nummer 36. Die nunmehr vierte Daredevil-Serie wurde im Anschluss mit demselben Kreativteam und einer neuen Ausgabe 1 gestartet.

Neben einigen Nebentiteln wie *Daredevil Annual* oder *Daredevil: Father* hatte Daredevil in verschiedenen Serien Gastauftritte: In *Fantastic Four*, *Spider-Man*, *Die Rächer*, *Elektra*, *What If*, *Marvel Knights*, *Defenders* oder in *Marvel Comics Presents*.

1.1.3 Publikationsgeschichte im deutschsprachigen Raum

Im deutschsprachigen Raum erschien die erste übersetzte Daredevil-Geschichte 1968 in der Comicreihe *HIT-Comics* Nr. 34 des *BSV Verlag* unter dem Titel *Devil Man*, welches ein schwarz-weiß Nachdruck der US-amerikanischen Ausgabe von Daredevil Nr. 31 war. Es folgten über ein Dutzend weitere Veröffentlichungen in nicht-chronologischer Reihenfolge in der Reihe *Hit Comics* und später in der Reihe *Der Dämon*. Im Williams Verlag erschien von 1974 Daredevil unter dem Namen *Der Dämon* als Zweitserie in den Heften der *Fantastischen Vier*, beginnend mit der Nr. 1 in jedem Heft bis zur Endnummer 124 im Jahr 1978.

Danach ist *Daredevil*, wie er nun nach dem amerikanischen Original genannt wird, nur noch in einzelnen Ausgaben, Kurzserien oder einzelnen Sammelbänden bei den Verlagen *Condor*, *Feest Comics*, *Marvel Deutschland* und *Panini Verlag* erschienen. Seit 2000 wird die Serie vom Panini Verlag veröffentlicht, beginnend mit der ersten Ausgabe der zweiten US-Serie. Nachdem der Verlag die Heftserie nach drei Anläufen nach wenigen Ausgaben eingestellt hat, erschien die Serie ab 2003 in der Sammelbandreihe *Marvel Exklusiv*, bis 2008 der Titelheld eine eigene Sammelbandreihe erhielt. Nachdem die Serie auch in den Vereinigten Staaten 2011 neu gestartet wurde, wurde ab 2012 von Panini die Sammelbände mit einer neuen Nummer 1 gestartet.

1.1.4 Auftreten der Figur in anderen Medien

- 1981 hatte *Daredevil* einen ersten kurzen Auftritt im Fernsehen, in einer Folge von *Spider-Man und seine außergewöhnlichen Freunde*
- In *Der unheimliche Hulk vor Gericht* von 1989 hat Daredevil einen Auftritt neben der *Marvel-Comicfigur Hulk*.
- In den 1990ern trat *Daredevil* in einer Folge der Serie *Die Fantastischen Vier mit neuen Abenteuern* auf.
- Ebenso in den 1990ern trat die Figur in der Fernsehserie *New Spider-Man* auf.
- 2003 wurde der Comic mit *Ben Affleck* verfilmt. Daredevils Feinde im Film sind *Kingpin* und *Bullseye*. Wie bei den Comics folgte dem Daredevil-Film ein *Elektra-Ableger*, der 2005 unter dem Titel *Elektra* in die deutschsprachigen Kinos kam.

- In *Iron Man: Armored Adventures* (ab 2009) gab es einen Auftritt von *Daredevil*.
- Im April 2015 erschien beim Streaming-Anbieter *Netflix* eine 13-teilige Realserie mit dem Titel *Daredevil* als Teil des *Marvel Cinematic Universe*. Im März 2016 folgte eine zweite Staffel, ebenfalls mit 13 Folgen.

1.1.5 Rezeption und Wirkung

In den 1970er Jahren war *Daredevil* wenig erfolgreich. In den 1980er Jahren erlangte die Serie dann mit Frank Millers neuem Stil große Popularität.^[3] Dies galt auch für Miller selbst, dessen erster Comic *Daredevil* war und der so in die Lage versetzt wurde, mit *Ronin* 1983 seine erste *Graphic Novel* zu erschaffen.^[2] Die von ihm geschaffene *Elektra* griff er später in Form einer eigenen Serie wieder auf.^[4] Richard Reynolds nennt die 1987 mit dem *Kirby Award* geehrte Geschichte *Daredevil – Born Again* eine von Millers „breit angelegten Parabeln über die dunkle Seite des amerikanischen Traums“. Dem Zeichner *David Mazzucchelli* gelänge es „vorzüglich, die Stimmung einzufangen und die Szenen aus Murdocks Privatleben in eine Atmosphäre permanenter Bedrohung zu tauchen.“ Die Actionszenen seien gekonnt und lebendig mit verschiedenen Perspektiven in Szene gesetzt.^[3]

Bereits 1986 war die Serie für die Geschichte *Apocalypse* mit dem *Kirby Award* ausgezeichnet worden. Sie erhielt außerdem 2003 einen *Eisner Awards* für den Autor *Brian Michael Bendis* und den Zeichner *Alex Maleev*. 2012 und 2013 folgten vier weitere *Eisner Awards*. 2007 erhielt Autor *Ed Brubaker* einen *Harvey Award* für seine Arbeit an *Daredevil*. Das Magazin *Empire* nennt *Daredevil* auf Platz 37 der „50 Besten Comicfiguren“. Er sei einer der ersten der düsteren, skrupellosen Antihelden von Marvel und ausgestattet mit einer reizvollen, widersprüchlichen Persönlichkeit.^[5]

1.1.6 Weblinks

- *Comic Book DB* über die Comicserie (englisch)
- Deutsche Veröffentlichung vom *Feest Verlag* und Verweis auf Veröffentlichungen bei *Panini* beim *Deutschen Comic Guide*
- *Daredevil in Animation – A Retrospective*. *Marvel Animation Age*, archiviert vom Original am 7. April 2013, abgerufen am 22. April 2009.

1.1.7 Einzelnachweise

- [1] Stefan Schlüter und Gernot Zipperling – Die BSV/Williams-Ära, abgerufen am 5. März 2015
- [2] Andreas C. Knigge: *Comics – Vom Massenblatt ins multimediale Abenteuer*. Rowohlt, 1996. S. 155.

- [3] Paul Gravett (Hrsg.) und Andreas C. Knigge (Übers.): *1001 Comics, die Sie lesen sollten, bevor das Leben vorbei ist*. Zürich 2012, Edition Olms. S. 501.
- [4] Andreas C. Knigge: *Comics – Vom Massenblatt ins multimediale Abenteuer*. Rowohlt, 1996. S. 158.
- [5] *The 50 Greatest Comic Book Characters*. Empire, archiviert vom Original am 6. April 2013, abgerufen am 26. April 2009.

1.2 Daredevil (Film)

Daredevil ist die Verfilmung der Comicreihe *Daredevil* von **Stan Lee** und **Bill Everett** aus dem Jahr 2003. Regie führte **Mark Steven Johnson**, der darüber hinaus auch das Drehbuch schrieb. Die Hauptrollen übernahmen **Ben Affleck**, **Jennifer Garner**, **Michael Clarke Duncan** und **Colin Farrell**.

1.2.1 Handlung

Matt Murdock lebt zusammen mit seinem Vater Jack, einem heruntergekommenen Boxer, im New Yorker Viertel **Hell's Kitchen**. Eines Tages verliert Matt bei einem Unfall mit Giftmüll sein Augenlicht, stellt jedoch bald fest, dass seine anderen Sinne geschärft wurden. Mit Hilfe seines Gehörs, einem besseren Tast- und Geruchssinn, kann er - ähnlich einem Echolot - seine Umwelt trotz seiner **Blindheit** weiterhin wahrnehmen. Nachdem Jack Murdock auf offener Straße ermordet wird, schwört Matt, seinen Vater zu rächen.

Jahre später arbeitet Matt Murdock zusammen mit seinem Partner Franklin Nelson als Anwalt. Nachts nutzt er jedoch seine Fähigkeiten, um als Daredevil aus seiner Sicht zu Unrecht freigelassene Verbrecher zu bestrafen. Eines Tages lernt er Elektra Natchios, die Tochter des Industriellen Nikolas Natchios kennen und es entwickelt sich eine Romanze zwischen beiden.

Als Nikolas Natchios beschließt, aus einem Verbrecher-Syndikat auszusteigen, heuert der Gangsterboss Kingpin den irren Profikiller Bullseye an, um ihn zu töten. Durch Zufall kommt Daredevil Bullseye beim **Attentat** auf Natchios in die Quere. Während des Kampfes der Beiden kann Bullseye Matt Murdock entwaffnen und Natchios mit Daredevils Kampfstock töten. Als Elektra ihren Vater findet, nimmt sie an, Daredevil hätte ihn getötet und schwört Rache. Bullseye, der Daredevil entkommt, berichtet dem Kingpin von seinem erfolgreichen Auftrag und der Auseinandersetzung mit dem **Dämon**. Bullseye erklärt Kingpin, dass er Daredevil selber töten will, da er der Erste sei, den Bullseye jemals verfehlt hat.

Am folgenden Tag versucht Matt Elektra zu erklären, wer hinter der Ermordung ihres Vaters und hinter der Maske des Daredevil steckt. Elektra blockt aber alle Versuche ab und verschanzt sich vor der Außenwelt, um mit ihren

Sai für den Kampf gegen Daredevil zu trainieren. Matt Murdock muss sich aber auch noch mit einem anderen Problem herumschlagen: Der Reporter Ben Urich kommt der wahren Identität Daredevils immer näher.

Als der Kampf mit Elektra unausweichlich wird, stellt sich Daredevil ihr auf dem Dach eines Hochhauses. Während Matt verzweifelt versucht zu erklären, dass Bullseye der Mörder ihres Vaters war, verwundet ihn Elektra an der Schulter. Schwer verletzt offenbart sich Daredevil ihr als Matt Murdock. Bullseye, der beiden gefolgt ist und das Gefecht beobachtet hat, zeigt sich nun und erklärt, dass er Natchios wahrer Mörder sei. In der folgenden Auseinandersetzung hat Bullseye mit der geschwächten Elektra keine Mühe, er durchbohrt sie mit ihrer eigenen Waffe. Die tödlich verletzte Elektra stirbt in Daredevils Armen. Dieser kann sich in eine Kirche zurückziehen, wird jedoch von Bullseye aufgespürt und es kommt zum entscheidenden Gefecht. Nachdem es lange unentschieden aussieht, kann Matt Murdock Bullseye mit Hilfe eines Scharfschützen außer Gefecht setzen und ihn aus dem Fenster schleudern. Bullseye überlebt den Sturz schwer verletzt, und wird von der inzwischen eingetroffenen Polizei verhaftet.

Daredevil begibt sich zum Büro von Wilson Fisk. Von Bullseye hatte er während seines Kampfes mit ihm erfahren, dass Fisk der berühmte Gangsterboss „Kingpin“ ist. Während des Kampfes der beiden erfährt Matt, dass auch Fisk es war, der damals seinen Vater tötete. Dadurch angestachelt gelingt es ihm den Kingpin zu überwinden. Jedoch bricht er sein Versprechen und verschont sein Leben, um den verwundeten Kingpin der Justiz zu überlassen.

Während Matt Murdock sein **Doppelleben** weiterführt, hat Ben Urich ausreichend Beweise für die Identität des Daredevil gesammelt. Urich entschließt sich aber dazu, diese geheim zu halten und Daredevil weiter gewähren zu lassen.

1.2.2 Kritiken

Daredevil erhielt gemischte Kritiken.^{[2][3]} Auf **Rotten Tomatoes** gaben 45 % der Kritiker dem Film positives Feedback, basierend auf 211 Reviews.^[2] Auf der Website **Metacritic**, bekam der Film 42 von 100 Punkten basierend auf 35 Reviews.^[3] Der Filmkritiker **Roger Ebert** gab dem Film 3 von 4 Sternen und wertete den Film als gut, trotz des üblichen Superhelden-Hintergrundes^[4]. Bruce Westbrook vom *Houston Chronicle* bezeichnete den Film als den bis jetzt besten Marvel-Film, welcher gut geschrieben und von den Charakteren angetrieben sei.^[5] Im **Lexikon des internationalen Films** wird Daredevil folgendermaßen bewertet: „Der mit Blick auf andere Comic-Adaptionen realisierte Fantasyfilm thematisiert durchaus die in der pessimistischen Comicvorlage vorhandenen menschlich-moralischen Dimensionen, verschenkt sie aber zugunsten der eher uninspirierten Kampfabkroba-

tik”^[6].

1.2.3 Musik

Die Band *Evanescence* ist mit zwei Liedern vertreten, die den Wandel von Elektras Beziehung zu Daredevil untermauern. Während die Beerdigung zur Ballade *My Immortal* stattfindet, hört man in der nachfolgenden Trainingssequenz *Bring Me To Life*.

Als Bullseye das erste Mal in der irischen Bar gezeigt wird, ist im Hintergrund der Song *Top O' Morning To Ya* von *House of Pain* zu hören.

Weiterhin zu hören sind u.a. *The Calling (For You)*, *N.E.R.D. (Lapdance)*, *Seether (Hang on)*, *Nickelback (Learn the hard way)* und *Rob Zombie (Man Without Fear)*.

1.2.4 Auszeichnungen

Der Film war insgesamt 14 Mal für diverse Auszeichnungen nominiert, von denen er vier Auszeichnungen gewann:

- Für die Filmmusik erhielt *Graeme Revell* 2003 den *BMI Film Music Award*.
- *Jennifer Garner* gewann als beste Newcomerin bei den *MTV Movie Awards 2003* die Auszeichnung *Breakthrough Female Performance*.
- *Colin Farrell* erhielt einen *Teen Choice Awards 2003* als *Choice Movie Villain*.
- *Ben Affleck* bekam für seine Darstellung 2004 den Negativpreis *Goldene Himbeere* als *schlechtester Schauspieler*.

1.2.5 Director's Cut

Im Mai 2005 erschien der sogenannte *Director's Cut* von *Daredevil* in Deutschland auf DVD. Dieser ist ca. 30 Minuten länger als die Kinofassung und beinhaltet sowohl mehr Gewalt als auch mehr Handlung. Nun ist zum Beispiel ein komplett neuer Handlungsstrang mit Dante Jackson, gespielt von *Coolio*, zu sehen, den Matt Murdock in einem Mordprozess verteidigt, da er von seiner Unschuld überzeugt ist. Erst durch Dante Jackson kommt er dem Kingpin immer näher auf die Spur. Des Weiteren wurde Daredevils Zwiespältigkeit weitaus mehr in den Mittelpunkt gerückt. Bei Kritikern kam der *Director's Cut* deutlich besser an.^{[7][8]}

1.2.6 Fortsetzung

Im Jahr 2005 erschien der Film *Elektra* und befasst sich mit den Ereignissen um *Elektra* nach *Daredevil*.

Im Juli 2006 zeigte *Michael Clarke Duncan* Interesse an der Rückkehr für die Rolle des Kingpin, erklärte aber, dass er für erneute Gewichtszunahme nicht bereit sei. Scherzhaft fügt er hinzu, seine Meinung bei \$ 20.000.000 Gehalt ändern zu können. Duncan schlug vor, der Charakter könne im Gefängnis trainiert haben, um gegen Daredevil zu bestehen.^[9] Im Juli 2008 äußerte *Jason Statham* sein Interesse daran, die Rolle Daredevils zu übernehmen. Dies wurde auch von Frank Miller befürwortet.^[10] Im Oktober 2008, sagte 20th Century Fox Executive *Tom Rothman*, dass über ein *Daredevil Reboot* ernsthaft nachgedacht werde.^[11] Im Februar 2010 wurde berichtet, 20th Century Fox und *New Regency*, wollen einen Neustart mit *News Corp* Vice President *Peter Chernin* als Produzenten versuchen.^[12] Am 15. März 2011 wurde bekanntgegeben, dass der Filmmacher *David Slade* die Regie übernehmen werde.^[13] *Fringe*-Autor und -Produzent *Brad Caleb Kane* wurde als Drehbuchschreiber verpflichtet. Der Film solle eine Fortsetzung werden, aber mit einer völlig neuen Besetzung gedreht werden.

Bis 2015 wurde allerdings kein neuer Film realisiert, stattdessen kam es mit *Marvel's Daredevil* zu einer eigenständigen Fernseh- bzw. Webserie, deren erste Staffel im April 2015 veröffentlicht wurde.

1.2.7 Sonstiges

- Obwohl der Film in *Manhattan* spielt, wurden große Teile der innerstädtischen Außenszenen in *Downtown Los Angeles* gedreht.
- Zum ersten Mal wurde das *Marvel*-Logo mit einem Soundeffekt unterlegt.
- Durch die *Kontaktlinsen* war *Ben Affleck* fast völlig blind.
- *Daredevil* ist der erste US-amerikanische Film, in dem *Colin Farrell* mit seinem irischen Akzent spricht.
- Der Mafioso *Fallon*, der Jack Murdock dazu auffordert absichtlich einen Kampf zu verlieren, wird von *Mark Margolis* gespielt. Sein Leibwächter, der beim Boxkampf neben ihm sitzt, wird von Schauspieler und Stuntman *Kane Hodder* dargestellt.
- Die Frau, welche Matt Murdock irrtümlich im ersten Moment für Elektra hält, ist *Jennifer Garners Stand-In*.
- *Claudine Farrell*, die Schwester von *Colin Farrell*, ist im Film zu sehen und zu hören: Sie hat eine kleine Rolle in einer Barszene und ist im englischen Original als Stimme auf Matt Murdocks Anrufbeantworter zu hören.
- Es gibt eine Vielzahl an Anspielungen auf *Daredevil* Schöpfer und Künstler:

- Vater Everett: teilt seinen Nachnamen mit **Bill Everett**, Co-Creator von Daredevil.
- Jose Quesada (der freigesprochene Vergewaltiger) teilt seinen Nachnamen mit **Joe Quesada**, den Chefredakteur von Marvel Comics, sowie einem ehemaligen Daredevil-Künstler (1998–2000).
- Colan (ein Boxer, dessen Kampf am Anfang des Filmes über einen Fernseher läuft), einen Verweis auf **Gene Colan**, ein weiterer Daredevil-Künstler (1966–1974).
- John Romita (der Boxer, gegen den Jack Murdock antreten soll) ist eine Anspielung auf **Johnny Romita** (John Sr.) (1966) und **John Romita Jr.** (1988–1990).
- Kane (ein Schläger): nach **Gil Kane** benannt, Daredevil Cover-Künstler zwischen 1971 und 1978.
- Miller, Mack und Bendis (drei andere Boxer, gegen die Jack Murdock gewann), Verweise auf **Frank Miller**, Autor / Künstler (1979–1983), **David Mack**, einer der Künstler (1999–2001) und **Brian Bendis**, dem, zum Zeitpunkt der Veröffentlichung des Films, aktuellen Autoren von Daredevil (1999–2006).
- Kevin Smith schrieb selbst einige Daredevil-Comics. Zudem ist seine Rolle nach **Jack Kirby** benannt.
- Einer von Murdocks und Nelsons Klienten heißt **Lee**, benannt nach **Stan Lee**.
- **Stan Lee** hat zudem auch in diesem Film einen Cameo-Auftritt: Er spielt einen Fußgänger, der in seine Zeitung vertieft eine Straße überqueren will und vom jungen Matt Murdock vor einem herannahenden Bus gerettet wird. Diese Szene ist eine direkte Comic-Referenz.
- **Frank Miller** spielt den von Bullseye auf der Straße liegen gelassenen Mann, mit einem Stift in der Stirn („Man with Pen in Head“).

1.2.8 Weblinks

- Website des Films (Memento vom 16. Februar 2003 im *Internet Archive*) (Archivversion)
- Daredevil in der *Internet Movie Database* (englisch)
- Sammlung von Kritiken zu *Daredevil* bei Rotten Tomatoes (englisch)
- *Daredevil* in der *Online-Filmdatenbank*
- Vergleich der Schnittfassungen FSK 12 - FSK 16, ORF 1 - FSK 16, FSK 16 DVD - Director's Cut von *Daredevil* bei *Schnittberichte.com*

1.2.9 Belege

- [1] Alterskennzeichnung für *Daredevil*. Jugendmedienkommission.
- [2] Daredevil. Rotten Tomatoes. Abgerufen am 24. April 2010.
- [3] Daredevil. Metacritic. Abgerufen am 26. Februar 2008.
- [4] Roger Ebert: Daredevil. *Chicago Sun-Times*. 14. Februar 2003. Abgerufen am 26. Februar 2008.
- [5] Bruce Westbrook: Daredevil. *Houston Chronicle*. 26. März 2004. Archiviert vom Original am 3. März 2008. Abgerufen am 24. April 2010.
- [6] *Daredevil*. In: *Lexikon des internationalen Films*. Zweitausendeins, abgerufen am 28. März 2014.
- [7] Danny Graydon: Daredevil: The Director's Cut (15). *Empire*. Abgerufen am 22. Dezember 2008.
- [8] Jeff Otto, Andy Patrizio: Daredevil: Director's Cut. IGN. Abgerufen am 22. Dezember 2008.
- [9] Duncan Not in Transformers But Talks Daredevil 2!. Archiviert vom Original am 1. März 2007. Abgerufen am 16. August 2013.
- [10] Geoff Boucher: Jason Statham: "I want to be Daredevil.". *Los Angeles Times*. 31. Juli 2008. Abgerufen am 4. Dezember 2008.
- [11] Geoff Boucher: IESB Exclusive: FOX's Tom Rothman über ein *Daredevil* Reboot. IESB. 2. Oktober 2008. Abgerufen am 4. Dezember 2008.
- [12] Mike Fleming: *Exclusive: Latest Marvel Hero To Reboot*, *Deadline Hollywood*. 5. Februar 2010. Abgerufen am 7. Februar 2010.
- [13] Adam B. Vary: David Slade to direct 'Daredevil' quasi-sequel. *Entertainment Weekly*. 15. März 2011. Abgerufen am 15. März 2011.

1.3 Marvel's Daredevil

Marvel's Daredevil, auch *Daredevil* genannt, ist eine US-amerikanische Fernsehserie von Drew Goddard, die auf den Figuren des gleichnamigen Comics von Marvel aufbaut. Sie spielt im *Marvel Cinematic Universe* (MCU) und ist die erste Serie von vier geplanten *Netflix*-Serien, die schließlich zu einer *Crossover*-Serie namens *Marvel's The Defenders* führen sollen. Showrunner der ersten Staffel ist **Steven S. DeKnight**.

Charlie Cox spielt die titelgebende Hauptrolle des **Matt Murdock/Daredevil**, einem Rechtsanwalt bei Tag, der nachts gegen das Verbrechen kämpft. Die erste Staffel zeigt ihn am Anfang seiner Verbrechensbekämpfung, während des Aufstiegs von **Wilson Fisk**. Die zweite Staffel behandelt das Erscheinen des **Punishers**, **Elektras** und den Kampf gegen die Organisation „Die Hand“.

Alle 13 Episoden der ersten Staffel wurden gleichzeitig am 10. April 2015 von Netflix per **Streaming** sowohl in den USA als auch im deutschsprachigen Raum veröffentlicht.^[1] Bereits elf Tage später gab Netflix die Produktion einer zweiten Staffel bekannt.^[2] Die zweite Staffel wurde am 18. März 2016 in allen Netflix-Territorien, einschließlich Deutschland, Österreich und der Schweiz, veröffentlicht.^[3]

Im Juli 2016 verlängerte Netflix die Serie um eine dritte Staffel und gab zusätzlich die Produktion einer **Spin-off**-Serie unter dem Namen *Marvel's The Punisher* bekannt.^[4]

1.3.1 Handlung



Serienschöpfer Drew Goddard

Staffel 1

Der junge **New Yorker** Matt Murdock lebt bei seinem Vater Jack, der seinen Lebensunterhalt als Boxer verdient. Im Alter von neun Jahren erblindet Matt bei einem Unfall durch Chemikalien. Gleichzeitig wurden aber seine anderen Sinne extrem geschärft, wodurch er beispielsweise den Herzschlag eines mehrere Meter entfernten Menschen problemlos hören kann, oder in der Lage ist, Parfüm noch durch mehrere Wände hindurch zu riechen. Bereits in seiner Kindheit wurde er von dem Blinden „Stick“ – der ähnlich scharfe Sinne hat wie Matt – in der Kampfkunst unterrichtet. Als erwachsener Mann beschließt Matt, der vor kurzem mit seinem besten Freund Foggy eine Anwaltskanzlei eröffnet hat, seine Fähigkeiten dazu zu nutzen, sich gegen Unrecht und Kriminalität in seiner Heimat, dem New Yorker Viertel **Hell's Kitchen** in **Manhattan**, einzusetzen.

Schnell findet er sich einer gut organisierten Vereinigung mehrerer **Verbrechersyndikate** gegenübergestellt, die Menschen- und Drogenhandel betreiben und durch Bestechung auch Polizei und Politik unter ihrer Kontrolle haben. Wilson Fisk, der Anführer eines der Verbrechersyndikate, reißt nach und nach die Macht in Hell's Kitchen an sich und schaltet seine Konkurrenten einen nach dem anderen aus. Während Matts Partner Foggy und deren Sekretärin Karen versuchen, Fisk zusammen mit dem

Reporter Ben Urich auf legale Weise zur Strecke zu bringen, nimmt Matt das Recht in seine eigene Hand und bekämpft Fisk und die anderen Verbrechersyndikate mithilfe seiner besonderen Fähigkeiten.

Staffel 2

Nach Fisks Verurteilung werden die Mitglieder von drei Verbrecherorganisationen auf brutale Weise getötet. Es stellt sich heraus, dass diese Taten alle von Frank Castle verübt wurden, der von den Medien bald „**Punisher**“ (dts. „Bestrafer“) genannt wird. Die drei Gruppen sind für den Tod von Castles Familie verantwortlich. Nachdem dieser mit Daredevils Hilfe von der Polizei verhaftet werden kann, übernehmen Foggy und Matt seine Verteidigung, als Karen entdeckt, dass Castle keinen fairen Prozess bekommen soll. Während Foggy und Karen hart an Castles Verteidigung arbeiten, wird Matt von seiner Ex-Freundin **Elektra** abgelenkt. Diese wurde – wie er auch – schon als Kind von Stick zu einer Kämpferin ausgebildet. Gemeinsam bekämpfen sie eine uralte und mysteriöse japanische Vereinigung, die sich „Die Hand“ nennt.

Zwischen Foggy und Matt entstehen zunehmend Spannungen, da Matts Doppelleben negativen Einfluss auf ihre gemeinsame Arbeit hat. Nachdem sie den Punisher-Prozess spektakulär verloren haben, weil Castle im Zeugnis überraschend darauf besteht, dass er für seine Taten voll verantwortlich sei, lösen Foggy und Matt ihre Kanzlei auf. Durch die Vermittlung einer alten Freundin wird Foggy in **Jeri Hogarth's** Kanzlei angestellt; Karen, die auch während und nach dem Prozess weiter die Hintergründe zu Castles Taten untersucht, kommt mit Unterstützung von Ben Urichs ehemaligem Chef Mitchell Ellison beim *New York Bulletin* unter.

Im Gefängnis trifft Castle auf Wilson Fisk, der den Punisher benutzt, um sich eine Machtstellung im Gefängnis zu sichern. Als Gegenleistung erhält Castle Informationen über den Mann, der für den Tod von Castles Familie verantwortlich ist. Fisk lässt Castle aus dem Gefängnis entkommen und Rache nehmen. Elektra und Matt kämpfen – bald unterstützt von Stick – weiterhin gegen die „Die Hand“. Deren Kopf ist der totgeglaubte Nobu; dieser erklärt Elektra zum „Black Sky“, der ultimativen Waffe der „Hand“. Elektra will sich jedoch nicht von der „Hand“ benutzen lassen und opfert sich im Kampf für Matt.

1.3.2 Figuren

Matt Murdock/Daredevil

Ein blinder Rechtsanwalt, der seit einem Unfall übernatürlich scharfe Sinne hat. Er nutzt seine Fähigkeiten, um das Verbrechen in seiner Heimat Hell's Kitchen zu bekämpfen. Zunächst nur mit einer Maske getarnt, ab dem Ende der ersten Staffel unter dem Namen *Daredevil* in seinem charakteristischen roten Anzug.

Wilson Fisk/Kingpin

Ein mächtiger Geschäftsmann, und einer der Anführer der Verbrechersyndikate Hell's Kitchens. Zu Beginn hält er sich sehr bedeckt, gibt sich aber schließlich in der Öffentlichkeit als Philanthrop. Er ist davon überzeugt, Hell's Kitchen mit seinen Machenschaften letztlich zu verbessern, auch wenn er die Stadt dazu zunächst niederreißen muss. Er ist mit der Kunsthändlerin Vanessa Marianna liiert.

Foggy Nelson

Der beste Freund von Matt Murdock und dessen Partner in ihrer gemeinsamen Anwaltskanzlei. Er erfährt später von Matts Doppelleben. Dies verursacht schließlich Spannungen zwischen den Beiden, weswegen sie ihre gemeinsame Kanzlei auflösen und Nelson bei **Jeri Hogarth** eine Anstellung findet.

Karen Page

Die engagierte Sekretärin von Matt und Foggy. Sie arbeitet für die beiden, seit ihr der Mord an einem Kollegen angehängt werden sollte, und Matt und Foggy sie erfolgreich verteidigt haben. Sie und ihr Kollege waren zufällig auf Fisks kriminelle Machenschaften gestoßen, und sollten von diesem zum Schweigen gebracht werden. Sie arbeitet weiterhin aktiv daran, Fisks kriminelle Machenschaften aufzudecken. Auch nach dessen Festnahme ermittelt sie neben ihrer Arbeit weiter in anderen Fällen, immer in enger Zusammenarbeit mit der lokalen Zeitung. Nach der Auflösung der Kanzlei *Nelson & Murdock* fängt sie bei der Zeitung als Reporterin an.

Claire Temple

Eine Krankenschwester, die Matt nach seinen Einsätzen zu Hause wieder zusammenflückt.

Ben Urich

Ein erfahrener, engagierter investigativer Journalist, der Fisks Machenschaften aufdecken will und deswegen schließlich von diesem getötet wird.

Pater Lantom

Ein katholischer Pfarrer und Vertrauter von Matt. Er weiß von Matts Doppelleben, da dieser ihm während der Beichte davon berichtet.

James Wesley

Die rechte Hand und enger Vertrauter von Fisk. Er wird in der ersten Staffel von Karen Page erschossen.

Vanessa Marianna

Eine Kunsthändlerin und im Laufe der ersten Staffel die Lebensgefährtin von Fisk.

Leland Owlsley

Der Buchhalter der Verbrechersyndikate von Hell's Kitchen. Nachdem er zusammen mit Gao ein Attentat auf Vanessa beauftragt hat, da diese Fisk abgelenkt haben soll, wird er von Fisk getötet.

Madame Gao

Anführerin der **Triade** in Hell's Kitchen. Sie kontrolliert die Heroin-Produktion in der Stadt. Sie ist zusammen mit Owlsley in ein Attentat auf Vanessa verwickelt, und verschwindet, bevor Fisk davon erfährt. Nach Fisks Fall setzt sie ihre verbrecherischen Machenschaften in *Hell's Kitchen* wieder fort.

Vladimir Ranskahov

Zusammen mit seinem Bruder Anatoly Anführer der **Russenmafia** in Hell's Kitchen. Er ist für die Logistik im Drogen- und Menschenhandel zuständig. Er wird von Fisk hintergangen und stirbt ebenso wie sein Bruder in der ersten Staffel.

Nobu

Anführer der **Yakuza** in Hell's Kitchen. Bei einem Kampf mit Daredevil stirbt er vermeintlich, kehrt jedoch später als Anführer der Geheimorganisation „Die Hand“ zurück.

Stick

Matts blinder ehemaliger Mentor und Kampfkunstlehrer. Im Gegensatz zu Matt hat er keine Skrupel, Menschen zu töten, weswegen die Beiden oft aneinander geraten. Er führt die Geheimorganisation *The Chaste* an, die „Die Hand“ bekämpft.

Marlene Vistain

Sie ist die Mutter von Wilson Fisk. Nachdem Karen Page und Ben Urich sie ausfindig gemacht, und ihr belastende Informationen über Fisk entlockt haben, tötet Fisk Urich.

Frank Castle/Punisher

Ein dekorierte Kriegsveteran. Nachdem seine Familie bei einem missglückten Drogen-Großdeal mehrerer Verbrecherorganisationen, der in eine Schießerei ausgeartet ist, zufällig ins Kreuzfeuer geraten sind und getötet wurden, nimmt er Rache indem er alle Mitglieder besagter Verbrecherorganisationen brutal ermordet.

Elektra Natchios

Wie Matt wurde auch sie von Stick zur Kämpferin ausgebildet. Wie Stick teilt sie Matts moralische Ansprüche nicht, und hat keine Bedenken, Menschen zu töten. Teils genießt sie es sogar. Als Kind hat Stick sie einem griechischen Diplomaten anvertraut, um sie vor „Der Hand“ zu schützen, die sie für *The Black Sky* hält und überzeugt ist, Elektra wäre dazu bestimmt, ihre Anführerin zu sein.

1.3.3 Besetzung und Synchronisation



Vincent D'Onofrio spielt Wilson Fisk, den Antagonisten der ersten Staffel.

Die deutsche Synchronisation entstand unter der Dialogregie von Klaus Bauschulte durch die Synchronfirma *Berliner Synchron*.^[5]

1.3.4 Episodenliste

→ Hauptartikel: *Marvel's Daredevil/Episodenliste*

1.3.5 Rezeption

Die erste Staffel von *Daredevil* wurde von den Kritikern sehr positiv aufgenommen. Die Filmkritikseite Rotten Tomatoes erfasste 41 Kritiken, davon waren 98 Prozent positiv und es wurde ein durchschnittliches Rating von

8,2 von 10 Punkten vergeben.^[7] Bei Metacritic erreichte die erste Staffel basierend auf 22 Kritiken einen Score von 75 Prozent.^[8]

Andreas Borcholte nennt „das vom Mainstream-Druck des Massen-Networks befreite Noir-Drama“ auf Spiegel.de „Marvels bisher originellste und beste TV-Unternehmung“, auch wenn den Dialogen und der Inszenierung der letzte Schliff fehle.^[9] Anna Meinecke von n-tv.de nennt die Serie „verdammt brutal“, doch gelänge es den Machern der Show immer zur rechten Zeit, ihr Format auch zu beruhigen. Das Netflix-Format glänze laut ihr mit „fein gezeichneten Charakteren“, und im Gegensatz zu vielen anderen Fernsehshows spüre man die Chemie zwischen den Schauspielern.^[10] In der *Abendzeitung* wird die Serie – die in etwa so düster sei wie das Apartment der blinden Hauptfigur – wegen ihrer „schlichtweg wunderschön choreografierten Faustkämpfe“ gelobt.^[11] Mark Harrison bezeichnete D'Onofrios Fisk/Kingpin in seiner ausführlichen Analyse dieses Charakters für *Den of Geek* zusammenfassend als „bisher beste Darstellung eines Marvel-Schurken“.^[12]

Die Rezeption der zweiten Staffel fiel weniger gut als die erste aus, war aber dennoch positiv. Von 27 erfassten Kritiken auf der Seite Rotten Tomatoes waren 74 Prozent positiv; durchschnittlich war die Bewertung 7 von 10 möglichen Punkten.^[13] Bei Metacritic erreichte die zweite Staffel basierend auf 13 Kritiken einen Score von 68 Prozent.^[14]

1.3.6 Audiodeskription

Mit dieser Serie bietet Netflix Blinden und Sehbehinderten zum ersten Mal die Möglichkeit an, eine Serie als Hörfilmfassung zu verfolgen. Derzeit ist die Bildbeschreibung nur in englischer Sprache abrufbar.^[15]

1.3.7 Weblinks

- Marvel's Daredevil in der Internet Movie Database (englisch)
- Offizielle Website von Netflix

1.3.8 Einzelnachweise

- [1] Henning Harder: Play By Day: Premiere von Daredevil bei Netflix. In: Serienjunkies.de. 10. April 2015. Abgerufen am 22. April 2015.
- [2] Vlada Gelman: Daredevil Renewed for Season 2 by Netflix With New Showrunners. In: TVLine.com. 21. April 2015. Abgerufen am 22. April 2015.
- [3] Arthur A.: „Marvel's Daredevil“ Staffel 2: Starttermin, Poster und neuer Teaser!. In: Filmfutter.com. 7. Januar 2016. Abgerufen am 7. Januar 2016.

- [4] Arthur A.: "Daredevil": Staffel 3 ist bestätigt!. In: Filmfutter.com. 22. Juli 2016. Abgerufen am 22. Juli 2016.
- [5] *Marvel's Daredevil* in der Deutschen Synchronkartei, abgerufen am 10. April 2015.
- [6] Siehe den Abspann.
- [7] *Marvel's Daredevil: Season 1*. In: Rotten Tomatoes. Abgerufen am 11. Juli 2015.
- [8] *Marvel's Daredevil: Season 1*. In: Metacritic. Abgerufen am 11. Juli 2015.
- [9] Andreas Borcholte: Sin City in Hell's Kitchen. In: Spiegel Online. 10. April 2015. Abgerufen am 12. April 2015.
- [10] Anna Meinecke: Blinder Sadist als Marvel-Held "Daredevil" quält finstere Gestalten. In: n-tv. 10. April 2015. Abgerufen am 12. April 2015.
- [11] "Daredevil": Alles andere als ein Blindgänger. In: Abendzeitung. 9. April 2015. Abgerufen am 12. April 2015.
- [12] Harrison, Mark: *Daredevil's Fisk: Marvel's most interesting villain yet?* Den Of Geek, 21. April 2015.
- [13] *Marvel's Daredevil: Season 2*. In: Rotten Tomatoes. Abgerufen am 29. März 2016.
- [14] *Marvel's Daredevil: Season 2*. In: Metacritic. Abgerufen am 29. März 2016.
- [15] Tracy Wright: Netflix Begins Audio Description for Visually Impaired (en) In: Netflix Media Center. 14. April 2015. Abgerufen am 5. April 2016.

Marvel Cinematic Universe

Filme: Iron Man (2008) | Der unglaubliche Hulk (2008) | Iron Man 2 (2010) | Thor (2011) | Captain America: The First Avenger (2011) | Marvel's The Avengers (2012) | Iron Man 3 (2013) | Thor – The Dark Kingdom (2013) | The Return of the First Avenger (2014) | Guardians of the Galaxy (2014) | Avengers: Age of Ultron (2015) | Ant-Man (2015) | The First Avenger: Civil War (2016) | Doctor Strange (2016) | Guardians of the Galaxy Vol. 2 (2017) | Spider-Man: Homecoming (2017) | Thor: Ragnarok (2017) | Black Panther (2018) | Avengers: Infinity War (2018)

Marvel One-Shots (2011–2014)

Fernsehserien: Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. (seit 2013) | Marvel's Agent Carter (2015–2016) | Marvel's Daredevil (seit 2015) | Marvel's Jessica Jones (seit 2015) | Marvel's Luke Cage (seit 2016)

Punisher – Filme & Serien

Kapitel 2

Gotham

2.1 Gotham (Fernsehserie)

Gotham ist eine US-amerikanische Krimiserie von Bruno Heller, die auf dem *Batman*-Comicuniversum von DC Comics basiert. Die Serie wird von Warner Bros. Television in Zusammenarbeit mit DC Entertainment und Primrose Hill Productions für den US-Sender Fox produziert. In den USA begann die Erstausstrahlung am 22. September 2014. Im deutschsprachigen Raum findet die Ausstrahlung seit dem 29. Januar 2015 bei ProSieben Fun statt.^[1] Als Free-TV-Premiere läuft die Serie seit dem 10. Februar 2015 bei ProSieben. Seit dem 19. September 2016 wird die dritte Staffel ausgestrahlt.^[2]

Die Handlung spielt zeitlich vor dem ersten Erscheinen Batmans und schildert sowohl den Werdegang späterer Batman-Gegenspieler als auch des jungen Bruce Wayne und des Polizisten James Gordon.

2.1.1 Handlung

Protagonist ist der Polizist James Gordon, der relativ neu beim Gotham City Police Department ist. Gemeinsam mit seinem Partner, dem korrupten und zynischen Harvey Bullock, will er es mit der boomenden Unterwelt Gothams aufnehmen. Doch schnell führt ihm der Mord an Thomas und Martha Wayne vor Augen, wie utopisch das ist: Polizei, Politik und Mafia schieben das Verbrechen einem Kleinkriminellen unter, um den Fall möglichst schnell geklärt zu haben. Als Gordon die Zusammenarbeit aufdeckt, wird er von Mafiaboss **Falcone** gezwungen, seine Verschwiegenheit zu beweisen und seinen indirekten Informanten – **Oswald Cobblepot** – umzubringen. Gordon folgt diesem Befehl scheinbar, stößt Cobblepot aber nur in den Gotham River. Dieser schleust sich daraufhin inkognito in das Netzwerk des konkurrierenden Mafiabosses Salvatore Maroni ein. Die *Major Crimes Unit* – bestehend aus den Detectives Montoya und Allen – untersucht allerdings das Verschwinden ihres Informanten und will Gordon wegen dringenden Mordverdachts festnehmen. Da präsentiert sich Cobblepot als quicklebendig, was Falcones Schergen auf Gordon hetzt. Dieser findet in Montoya und Allen zwei Verbündete, und schließlich stellt sich auch Bullock auf seine Seite. Sie werden von Falcone gefangen genommen, dieser lässt sie

aber schlussendlich am Leben. In einer nur für den Zuschauer ersichtlichen Szene wird klar, dass Falcone und Cobblepot insgeheim zusammenarbeiten – letzterer sorgte als Spion bei Maroni dafür, dass dieser einen lukrativen Bauvertrag in *Arkham* an Falcone abtrat, und ermordete einen Untergebenen Falcones, der putschen wollte. Im Gegenzug bat Cobblepot darum, seinen „Freund“ Gordon am Leben zu lassen. Er spekuliert darauf, dass Gordon eines Tages seine Hilfe benötigen wird – und ihm anschließend einen Gefallen schuldet.

Gordon schafft es unterdessen, im korrupten Polizeirevier Erfolge zu erzielen – so kann er beweisen, dass der Drogenfahnder Arnold Flass und sein Team in Wirklichkeit selber Drogen verkauften und am Mord eines Mannes beteiligt waren. Polizeichef **Loeb** scheint jedoch nicht daran interessiert zu sein, die Truppe auf Vordermann zu bringen. Gordon wird gar als Wachmann nach *Arkham Asylum* beordert und kann erst nach Fassen eines weiteren Verbrechers und auf Betreiben von Captain Sarah Essen wieder zum City Department zurückkehren. In *Arkham* hat er jedoch die Ärztin Leslie Thompkins kennengelernt, mit der Gordon eine Beziehung beginnt und die als Polizeimedizinerin zum Team stößt. Loeb will Gordon jedoch nicht den Sieg überlassen und lässt ihm den Fall eines Serienmörders zukommen, der die Angehörigen jedes Polizisten ermordet, der ihm auf die Schliche kommt. Der „Oger“ genannte Mann weiß allerdings nichts von Gordons Liaison mit Thompkins und kidnappt seine Exfreundin Barbara.

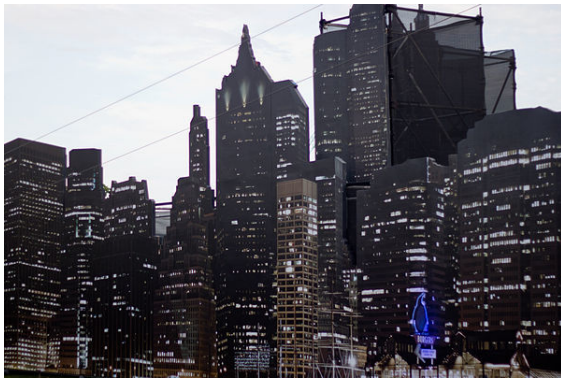
Unterdessen hat Maroni herausgefunden, dass Cobblepot für Falcone arbeitet. Der Spitzel kann gerade noch fliehen und bekommt von Falcone einen Nachtclub, den er managen soll. Beide Verbrechersbosse wollen, dass kein offener Konflikt ausbricht, doch „Penguin“ sorgt genau dafür.

Neben Gordon und Cobblepot stehen auch **Selina Kyle** und der junge Bruce Wayne im Fokus der Serie. Selina behauptet, den Mord an den Waynes beobachtet zu haben, und kann sich mithilfe ihrer Informationen bei Gordon „freikaufen“, um nicht in eine Jugendstrafanstalt zu kommen. Bruce versucht unterdessen, den wahren Mörder seiner Eltern zu finden, und stößt dabei auf fragwürdige Machenschaften ihrer Firma. Der Aufsichtsrat von Wayne Enterprises sieht die Ermittlungen des Jungen je-

doch gar nicht gerne und schickt einen alten Freund von Bruce' Butler Alfred, um herauszufinden, was der Junge weiß. Nachdem Selina diesen umgebracht hat, offenbart ein Aufsichtsratsmitglied, dass auch Bruce' Eltern von den Machenschaften wussten und scheinbar akzeptiert hatten.

Außerdem treten weitere aus den Comics bekannte Charaktere auf, wie der **Riddler**, **Harvey Dent** und **Poison Ivy**.

2.1.2 Hintergrund



Die Kulisse von Gotham City

Ende September 2013 gab der US-amerikanische Fernsehsender **Fox** bekannt, dass sie eine Serie über die Anfänge des Commissioner Gordon aus den **Batman-Comics** produzieren lassen wollen.^[3] Dabei bestellte der Fernsehsender nicht nur eine Pilotfolge, sondern ließ gleich eine ganze Handlung für die erste Staffel verfassen.^[4] Die Idee zur Serie entwickelte **Bruno Heller**.

Die Hauptrolle des **James Gordon** konnte sich im Februar 2014 **Ben McKenzie** sichern.^[5] Außerdem stießen **Donal Logue** und **Jada Pinkett Smith** zur Fernsehserie. Die Newcomerin **Camren Bicondova** wurde für die Rolle der **Selina Kyle** besetzt, die später zu **Catwoman** wird. Im Mai 2014 gab Fox der Serie grünes Licht für die Produktion einer ersten Staffel.^[6] Kurz nach der Serienbestellung wurden **Cory Michael Smith**, **Victoria Cartagena** und **Andrew Stewart-Jones** zu Hauptdarstellern befördert.^[7]

Die Serie wurde nicht als Vorgeschichte einer Filmreihe konzipiert, sondern soll eine in sich abgeschlossene Geschichte darstellen.^[8] Für die erste Staffel waren zunächst 16 Episoden vorgesehen,^[9] im Oktober 2014 wurde die Anzahl auf 22 erhöht.^[10]

Im Oktober 2014 wurde **Nicholas D'Agosto** für die Nebenrolle des **Harvey Dent** engagiert.^[11] Die Rolle wurde für die zweite Staffel zu einer Hauptrolle ausgebaut. Außerdem wurden **Morena Baccarin** und **Chris Chalk**, die beide in der ersten Staffel Gastauftritte hatten, in die Hauptbesetzung mit aufgenommen.

2.1.3 Besetzung

Die **Synchronisation** entsteht unter der **Dialogregie** von **Tobias Müller** und das **Dialogbuch** von seinem großen Bruder **Oliver Müller** durch die Synchronfirma **Arena Synchron GmbH** in Berlin.^[12]

Hauptrolle

Nebenrolle

2.1.4 Ausstrahlung

→ Hauptartikel: *Episodenliste von Gotham*


Vereinigte Staaten

Die erste Staffel wurde vom 22. September 2014 bis zum 4. Mai 2015 auf **Fox** ausgestrahlt. Die Premiere verfolgten dabei 8,21 Millionen Zuschauer. Mit einem Rating von 3.2 war *Gotham* hinter *The Big Bang Theory* und *The Voice* das dritterfolgreichste Format an diesem Tag.^[13] Das erste Staffelfinale wurde am 4. Mai 2015 gezeigt.^[14] Die zweite Staffel hatte am 21. September 2015 Premiere.

Deutschland

Die Rechte an der Serie hat sich die **ProSiebenSat.1 Media** gesichert. Die erste Staffel wurde ab dem 29. Januar 2015 auf dem **Bezahlfernsehsender ProSieben Fun** ausgestrahlt.^[1] Ab dem 10. Februar 2015 startete die Ausstrahlung auf dem **Free-TV-Sender ProSieben**.^{[15][16]}

2.1.5 Weblinks

 **Commons: Gotham** – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

 **Wikiquote: Gotham** – Zitate

- **Gotham** in der **Internet Movie Database** (englisch)
- **Offizielle Website** von Fox

2.1.6 Einzelnachweise

- ^[1] Adam Arndt: *Gotham: Deutschlandpremiere Ende Januar bei ProSieben Fun*. In: Serienjunkies.de. 12. Dezember 2014. Abgerufen am 12. Dezember 2014.
- ^[2] Nellie Andreeva: *Fox Sets Fall 2016 Premiere Dates, Goes For Traditional Rollout*. In: Deadline.com. 16. Juni 2016. Abgerufen am 17. Juni 2016.

- [3] Michael O'Connell & Lesley Goldberg: *Batman Prequel Series Coming to Fox*. In: TheHollywoodReporter.com. 24. September 2013. Abgerufen am 25. Januar 2015.
- [4] Sidney Schering: *FOX stellt sich gegen US-Network-Tradition*. In: Quotenmeter.de. 14. Januar 2014. Abgerufen am 25. Januar 2015.
- [5] Nellie Andreeva: *Ben McKenzie To Star As Detective James Gordon In Fox's Batman Series 'Gotham'*. In: Deadline.com. 8. Februar 2014. Abgerufen am 28. August 2014.
- [6] Nellie Andreeva: *Batman Prequel 'Gotham' Gets Fox Series Order*. In: Deadline.com. 5. Mai 2014. Abgerufen am 28. August 2014.
- [7] Nellie Andreeva: *Cory Michael Smith, Victoria Cartagena & Andrew Stewart-Jones Upped To Regulars On Fox's New Batman Drama 'Gotham'*. In: Deadline.com. 11. Mai 2014. Abgerufen am 28. August 2014.
- [8] Roth Cornet: *FOX's Gotham Is a Batman Origin Story and Will Have a Christopher Nolan-Esque Tone*. In: IGN.com. 13. Januar 2014. Abgerufen am 27. August 2014.
- [9] Lacey Rose: *TV Upfronts: Fox's Kevin Reilly on 'Idol' Changes, 'Gotham' Hype and a 'Tough' Season*. In: TheHollywoodReporter.com. 12. Mai 2014. Abgerufen am 10. September 2014.
- [10] Mario Giglio: *Gotham: FOX bestellt weitere Folgen*. In: Serienjunkies.de. 13. Oktober 2014. Abgerufen am 13. Oktober 2014.
- [11] Andy Swift: *Gotham Scoop: Nicholas D'Agosto Joins Fox Drama as Harvey Dent*. In: TVLine.com. 2. Oktober 2014. Abgerufen am 25. Januar 2015.
- [12] *Gotham* in der Deutschen Synchronkartei, abgerufen am 23. Dezember 2014.
- [13] Monday TV Ratings: *Gotham, Scorpion, Forever, Big Bang Theory, DWTS*. In: TVSeriesFinale.com. 23. September 2014. Abgerufen am 9. Dezember 2014.
- [14] FOX Sets Summer Premiere Dates for 'Wayward Pines', 'Boom!', 'Are You Smarter Than a 5th Grader' & More. In: TVbytheNumbers.com. 9. März 2015. Abgerufen am 10. März 2015.
- [15] ProSieben auf Twitter. In: twitter.com. 9. Dezember 2014. Abgerufen am 9. Dezember 2014.
- [16] *Gotham: Sendetermine ProSieben 10.02.2015 – 31.03.2015*. Abgerufen am 1. April 2015.

Batman – Film und Fernsehen

Anmerkung: Filme und Serien über die Justice League, in welchen Batman vorkommt, werden in der Auflistung nicht berücksichtigt.

Kapitel 3

I Zombie

3.1 iZombie

iZombie ist eine US-amerikanische Dramedy-Serie, die von Rob Thomas und Diane Ruggiero-Wright für den Sender The CW entwickelt wurde. Die Fernsehserie dreht sich um *Liv Moore* (dargestellt von **Rose McIver**), die als Zombie nach dem Verzehr von Gehirnen die Erinnerungen und Fähigkeiten der Verstorbenen annimmt und dies als Gerichtsmedizinerin nutzt, um bei der Aufklärung von Mordfällen zu helfen. *iZombie* ist eine freie **Adaption** der gleichnamigen Comicserie.

Die Fernsehserie hatte am 17. März 2015 ihre Premiere. Die zweite Staffel wird seit dem 6. Oktober 2015 ausgestrahlt.^[1] Im März 2016 wurde die Serie um eine dritte Staffel verlängert.^[2]

3.1.1 Handlung

Liv Moore, eine junge Doktorandin, ist verlobt mit dem Sozialarbeiter Major und führt ein Leben in geordneten Bahnen, bis sie an einer Bootsparty teilnimmt, die sich in ein Bootsmassaker wandelt. Am nächsten Tag erwacht sie als **Zombie** und durchlebt verschiedene Veränderungen. Ihre Haut wird blass, ihr Haar bleich und sie bekommt einen unbändigen Hunger auf menschliche Gehirne. Wenn sie diesen Hunger nicht stillt oder in Ausnahmesituationen gerät, erlangt sie extreme Kräfte und verliert die Kontrolle über ihren Körper. Aus Angst, Major zu verletzen, löst sie ihre Verlobung und zieht in eine WG mit ihrer besten Freundin Peyton. Um sich von Gehirnen ernähren zu können, nimmt sie eine Arbeit in der Gerichtsmedizin an. Ihr Boss, Dr. Ravi Chakrabarti, mit dem sie ein freundschaftliches Verhältnis pflegt, findet ihr Geheimnis heraus und versucht, ein Heilmittel zu entwickeln. Durch das Verspeisen der Gehirne erlangt Liv Fähigkeiten und Verhaltensweisen der Toten und Visionen, die Teile ihres Lebens zeigen. Dieses Wissen nutzt sie gemeinsam mit Clive Babineaux, einem Detective des Morddezernats, zur Verbrechensbekämpfung. Dieser glaubt, sie wäre ein Medium.

Zunächst nimmt Liv an, sie wäre der einzige Zombie, doch mit der Zeit stellt sich heraus, dass sie nicht alleine ist. Der Lieutenant der Polizei, Suzuki, ist im Gehei-

men ein Zombie. Lowell, ein Musiker, den Liv bei Ermittlungen kennenlernt, ist ebenfalls ein Zombie. Mit ihm kommt Liv bald darauf zusammen. Ein weiterer Zombie ist Blaine, der ein gut laufendes Geschäft hat – eine Organisation, die obdachlose Jugendliche tötet und deren Gehirne an andere Zombies verkauft. Als Liv herausfindet, dass Blaine für Gehirne tötet, versucht sie gemeinsam mit Lowell, Blaine umzubringen. Dies misslingt jedoch und Lowell stirbt bei dem Versuch. Einige der obdachlosen Jugendlichen wurden von Major als Sozialarbeiter betreut, der nach ihrem Verschwinden eigene Ermittlungen anstellt. Peyton beginnt Ravi zu daten, bis sie erfährt, dass Liv ein Zombie ist. Daraufhin taucht sie unter. Während verschiedener Ermittlungen findet Liv heraus, dass das **Energydrink**-Unternehmen Max Rager in das Bootsmassaker und möglicherweise in den Erstaussbruch des Zombie-Virus verwickelt ist. Eine Droge in dem Energydrink verursachte mehrere gewalttätige Ausschreitungen. Im Geheimen will das Unternehmen das Zombie-Gen zu einem extremen Energydrink ohne Nebenwirkungen weiterentwickeln.

Ravi macht unterdessen bei der Entwicklung des Heilmittels gegen Zombies Fortschritte. Er kann jedoch nur zwei Dosen des Heilmittels herstellen. Als Major der Wahrheit näher kommt, beginnt er, an seinem Verstand zu zweifeln und lässt sich in eine psychiatrische Klinik einweisen. Dort findet er jedoch die Wahrheit über Zombies heraus. Er entlässt sich selbst, findet Beweise dafür, dass Zombies existieren, berichtet Liv davon und versucht gegen Zombies zu kämpfen. Er sucht die Zentrale von Blaines Organisation, einen Gourmetladen, auf und erschießt alle anwesenden Zombies. Von Blaine wird er daraufhin tödlich verletzt und erfährt im Sterben, dass Liv ebenfalls ein Zombie ist. Als diese eintrifft, verletzt sie Blaine und gibt ihm eine der Dosen zur Heilung, so dass Blaine daraufhin verletzt fliehen muss. Danach kratzt sie Major und macht ihn so zum Zombie, kurz darauf gibt sie ihm die letzte Dosis des Heilmittels. Als Suzuki zum verlassenen Tatort kommt, hinterlässt er einen Hinweis auf Blaine und sprengt sich mit dem Gourmetladen in die Luft. Bei dieser Explosion wird der Bruder von Liv schwer verletzt. Dieser benötigt nun dringend eine Blutspende, Liv hat die gleiche Blutgruppe, weigert sich jedoch Blut zu spenden.

3.1.2 Besetzung und Synchronisation

Die deutsche Synchronisation entsteht unter der Dialogregie von Gabrielle Pietermann (Staffel 1) und Kathrin Neusser seit Staffel 2) durch die Synchronfirma Arena Synchron in Berlin.^[3]

Hauptbesetzung

Nebenbesetzung

3.1.3 Produktion

iZombie ist eine freie Adaption der gleichnamigen Comicserie von Chris Roberson und Michael Allred, die von DC Comics unter ihrem Imprint Vertigo von 2010 bis 2012 veröffentlicht wurde. The CW gab im November 2013 bei Rob Thomas und Diane Ruggiero-Wright ein Drehbuch zur Serie in Auftrag.^[4] Im Januar 2014 wurde die Pilotfolge bestellt.^[5]

Die Schauspieler David Anders und Malcolm Goodwin wurden als Erstes für Hauptrollen verpflichtet.^[6] Mitte März 2014 wurde Robert Buckley engagiert.^[7] Wenige Tage später wurde die zentrale Rolle der Liv mit Rose McIver besetzt.^[8] Im Mai 2014 bestellte der Sender eine erste Staffel der Serie, bestehend aus 13 Folgen.^[9] Im August 2014 wurde die zunächst von Alexandra Krosney verkörperte Rolle der Peyton Charles mit Aly Michalka neu besetzt.^[10]

Im Mai 2015 verlängerte The CW die Serie um eine zweite Staffel,^[11] welche abermals aus 13 Folgen bestehen sollte.^[12] Im Oktober 2015 wurden fünf weitere Drehbücher zur zweiten Staffel bestellt.^[13] Im November 2015 erfolgte die Aufstockung der Episodenanzahl der zweiten Staffel auf 19 Episoden.^[14]

3.1.4 Ausstrahlung

Vereinigte Staaten

Die erste Staffel der Serie wurde vom 17. März bis zum 9. Juni 2015 auf dem Fernseh-Netzwerk The CW gezeigt. Sie startete mit guten Einschaltquoten, in der jungen Zielgruppe holte die Serie einen Marktanteil von 0,9 Prozent, insgesamt sahen 2,3 Millionen Zuschauer die Pilotfolge, für den Sender The CW ein gutes Ergebnis.^[15] Auch im weiteren Verlauf wies die Staffel stetige Einschaltquoten auf. Unter den neuen Serien des Senders war *iZombie* nach *The Flash* die erfolgreichste Serie.^[16]

Im Mai 2015 gab The CW eine zweite Staffel der Serie bekannt, die am 6. Oktober 2015 Premiere hatte.^{[16][1]} Das zweite Staffelfinale wurde am 12. April 2016 gesendet.^[17] Die dritte Staffel soll voraussichtlich ab dem 4. April 2017 ausgestrahlt werden.^[18]

Deutschland

Im April 2015 sicherte sich die ProSiebenSat.1 Media-Gruppe die Ausstrahlungsrechte der Serie.^[19] Die Ausstrahlung der ersten Staffel erfolgte vom 13. August bis zum 29. Oktober 2015 auf sixx.^[20]

Die zweite Staffel wird ab dem 2. Juni 2016 ebenfalls auf sixx ausgestrahlt.

Seit dem 01. August 2016 ist die Serie auch auf Netflix zu sehen.

3.1.5 Episodenliste

→ Hauptartikel: *iZombie/Episodenliste*

3.1.6 Weblinks

- *iZombie* in der Internet Movie Database (englisch)
- Offizielle Website bei The CW

3.1.7 Einzelnachweise

- [1] *iZombie*: Neue Infos zu Staffel 2. 13. Juli 2015. Abgerufen am 27. September 2015.
- [2] Bernd Krannich: The CW verlängert 11 Serien: "Arrow", "Flash", "Supernatural" und mehr. In: Wunschliste.de. 12. März 2016. Abgerufen am 12. März 2016.
- [3] *iZombie* in der Deutschen Synchronkartei, abgerufen am 20. August 2015.
- [4] Nellie Andreeva: The CW Sets Drama Based On DC Comics' 'iZombie' With Rob Thomas, Diane Ruggiero. In: Deadline.com. 7. November 2013. Abgerufen am 28. Mai 2015.
- [5] Adam Arndt: The CW produziert Pilot zu *iZombie*. In: Serienjunkies.de. 30. Januar 2014. Abgerufen am 13. Mai 2015.
- [6] Bernd Michael Krannich: *iZombie*: David Anders und Malcolm Goodwin verpflichtet. In: Serienjunkies.de. 26. Februar 2014. Abgerufen am 13. Mai 2015.
- [7] Adam Arndt: One Tree Hill: Robert Buckley für *iZombie* engagiert. In: Serienjunkies.de. 11. März 2014. Abgerufen am 13. Mai 2015.
- [8] Bernd Michael Krannich: Once Upon a Time: Rose McIver als Hauptdarstellerin in *iZombie* verpflichtet. In: Serienjunkies.de. 13. März 2014. Abgerufen am 13. Mai 2015.
- [9] Adam Arndt: *iZombie*: The CW schickt DC-Comicadaption in Serie. In: Serienjunkies.de. 8. Mai 2014. Abgerufen am 13. Mai 2015.
- [10] Bernd Michael Krannich: Two And A Half Men: Aly Michalka für *iZombie* verpflichtet. In: Serienjunkies.de. 7. August 2014. Abgerufen am 13. Mai 2015.

- [11] Christian Junklewitz: *iZombie: 2. Staffel für den Zombie-Krimi*. In: Serienjunkies.de. 7. Mai 2015. Abgerufen am 16. Oktober 2015.
- [12] Adam Arndt: *Wie viele Episoden haben neue Staffeln von The 100 und iZombie?*. In: Serienjunkies.de. 13. August 2015. Abgerufen am 16. Oktober 2015.
- [13] Adam Arndt: *iZombie und Crazy Ex: The CW bestellt fünf weitere Drehbücher*. In: Serienjunkies.de. 8. Oktober 2015. Abgerufen am 16. Oktober 2015.
- [14] Adam Arndt: *iZombie und Crazy Ex-Girlfriend: Weitere Episoden bestellt*. In: Serienjunkies.de. 24. November 2015. Abgerufen am 24. November 2015.
- [15] Michael O'Connell: *TV Ratings: 'iZombie' Gets a Good Start, 'Undateable' Jumps With New Lead-in*. In: *hollywoodreporter.com*. The Hollywood Reporter, 18. März 2015, abgerufen am 3. Juni 2015 (englisch).
- [16] Whitney Friedlander: *'iZombie': CW Gives Second Season to Rob Thomas Drama*. In: *variety.com*. Variety, 6. Mai 2015, abgerufen am 3. Juni 2015 (englisch).
- [17] Matt Webb Mitovich: *The CW Sets Finale Dates for Arrow, Vampire Diaries, The Flash and 7 Others*. In: *TVLine.com*. 9. März 2016. Abgerufen am 9. März 2016.
- [18] Arthur A.: *"iZombie": Staffel 3 startet erst im April*. In: *Filmfutter.com*. 17. November 2016. Abgerufen am 17. November 2016.
- [19] Lenka Hladikova: *iZombie: ProSiebenSat.1-Gruppe sichert sich Ausstrahlungsrechte*. In: Serienjunkies.de. 10. April 2015. Abgerufen am 13. Mai 2015.
- [20] Lenka Hladikova: *iZombie: Deutschlandpremiere ab August bei Sixx*. In: Serienjunkies.de. 26. Juni 2015. Abgerufen am 26. Juni 2015.

Kapitel 4

Text- und Bildquellen, Autoren und Lizenzen

4.1 Text

- **Daredevil (Comic)** *Quelle:* [https://de.wikipedia.org/wiki/Daredevil_\(Comic\)?oldid=157795399](https://de.wikipedia.org/wiki/Daredevil_(Comic)?oldid=157795399) *Autoren:* DaB., Aka, Stefan Kühn, DF5GO, Mathias Schindler, D, Lord of the pitt, Elvis untot, Ex. the Scot, Kahlfin, Tobe man, Jello, Da ola, McSearch, Insilentio, Raid, Fla-Bot, Himmelsfisch, Smeyen, Flominator, 8ung, DEr devil, Scooter, Zorglub~dewiki, KeeperX7, Imladros, KureCewlik81, RobotQuistnix, Tsca.bot, A Ruprecht, Solar2000, SpBot, Trickythomy, Dead man's hand, Gripweed, HDBot, Darev, New10n, Thijs!bot, YMS, Matthiasb, Sebbot, Liedzeit, Wackelkontakt, Beck's, Cvf-ps, Don-kun, Rei-bot, Louis Wu, KingLion, SieBot, Lalü, Martin de la Iglesia, Jesi, Pipep-Bot, Felix König, Grey Geezer, Numbo3-bot, Komischn, Urgelein, Luckas-bot, Anaxagoras13, KamikazeBot, Ptbotgourou, Obersachsebot, Xqbot, ArthurBot, RibotBOT, Whisker, Katimpe, HRoestBot, Wikiolo, SPQT, EmausBot, ZéroBot, DestinyFound, Serienfan2010, Tommes, AvocadoBot, Boshomi, Janjonas, Addbot, Susumu, King Rk, SigmundIgzorn, DJNevage und Anonyme: 39
- **Daredevil (Film)** *Quelle:* [https://de.wikipedia.org/wiki/Daredevil_\(Film\)?oldid=154382967](https://de.wikipedia.org/wiki/Daredevil_(Film)?oldid=154382967) *Autoren:* Aka, Manfred Roth, Kubrick, PeeCee, AN, Da ola, Martin Bahmann, Ifish, Emes, Flominator, Stargamer, DEr devil, Anitagraser, Carlo Cravallo, Sovereign, Meleagros, Chobot, Spenser, Ephraim33, DerHexer, JCS, Essay, Derim Hunt, Artmond C. Skann, Dead man's hand, R. Wolff~dewiki, Invisigoth67, WortUmBruch, Rufus46, Darev, Thijs!bot, Schraubenbürschchen, Horst Fuchs, FilmMusikUndAnderes, MARVEL, Frankee 67, Don Magnifico, Euphoriceyes, Don-kun, Regi51, Gereon K., Louis Wu, Färber, Lalü, Jesi, Marseille77, Nicthurne, Dellex, Greeny69, LinkFA-Bot, XKS, Belias, CactusBot, Rr2000, Katimpe, Wikiolo, Seeyou2, Rubblesby, Stratocruiser, FaDa, DestinyFound, Brüni-n, Serienfan2010, LeastCommonAncestor, Critican.kane, Ein kleiner Schritt, Rezabot, MerIlwBot, Mad Max 3, KLBot2, AvocadoBot, ~~XXXXXXXXXX~~, Boshomi, Bruce Banner, Dexbot, Susumu, RFF-Bot, JobuBot und Anonyme: 57
- **Marvel's Daredevil** *Quelle:* https://de.wikipedia.org/wiki/Marvel%E2%80%99s_Daredevil?oldid=159210596 *Autoren:* NiTenIchiRyu, Itti, Thurboldt, Andy king50, Gripweed, Karsten11, New10n, Schraubenbürschchen, Kuebi, Cvf-ps, Cyve, Buchwurm.info, Sir900, Rie-pichiep, Robbrey1705, Pölkyposkisolisti, SJPaine, Wikiolo, Siebenschläferchen, GTV2010, Serienfan2010, Shaddim, Fegsel, Frze, Oliver.kamer, Dateientlinkerbot, RookJameson, H8149, Guglhupf88, Chris XC3000, Malo95, TaxonBot, SigmundIgzorn, DJNevage, Loler314, Thea313, Gridditsch, Immadman und Anonyme: 23
- **Gotham (Fernsehserie)** *Quelle:* [https://de.wikipedia.org/wiki/Gotham_\(Fernsehserie\)?oldid=159704335](https://de.wikipedia.org/wiki/Gotham_(Fernsehserie)?oldid=159704335) *Autoren:* Aka, NiTenIchiRyu, Udo T., Sergeybrutus, Codc, Squasher, MAY, FAFA, Maintrance, New10n, Horst Gräbner, Schraubenbürschchen, Miko007, Blik, Stefan Bollmann, Nicthurne, Urgelein, Hambacher, Xqbot, Haunetal1990, Kalligraf, Wikiolo, Siebenschläferchen, Tom122010, GTV2010, PieRat, Serienfan2010, Serienfreak1989, Jensbest, Stupid-serienjunkie, Dateientlinkerbot, Twanta, BlackPearl87, Informationswiedergutmachung, Florianschmidtzelzow, RookJameson, H8149, Barr Mumford, Molekularbiologe, Chris XC3000, IgorCalzone1, Sujalajus, Stephan1000000, Winternacht, Thorkoon, Tippex3000, Enstropia, SigmundIgzorn, Wissenschaftler-Uni, Timmyneun, Kiste11, TS16-SOT, Flo111flo, LeMoHa, Sefrie, FNDE, Ukato, Benjinski und Anonyme: 63
- **IZombie** *Quelle:* <https://de.wikipedia.org/wiki/IZombie?oldid=159766984> *Autoren:* Aka, Wiegels, Marcel Zimmer, Protosdesign, Horst Gräbner, W. Butz, Real-snake, Giftpflanze, Nebelslaw, KayHo XIII., Rie-pichiep, Robbrey1705, Xqbot, MDXDave, Shivastar, CennoxX, GTV2010, Xyxyxyxy, Serienfan2010, Serienfreak1989, Jensbest, Joely R, Dateientlinkerbot, Twanta, CompanionFan, Majo statt Senf, Stephan1000000, Masami Yuso, JausH, Saliwo, Janna89 und Anonyme: 26

4.2 Bilder

- **Datei:Alyson_Michalka.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d/Alyson_Michalka.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 3.0 *Autoren:* Image:Alyson_Renae_(Aly)_Michalka_-_August_2007.jpg *Ursprünglicher Schöpfer:* w:User:22ocean, User:Alexfusco5
- **Datei:Commons-logo.svg** *Quelle:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> *Lizenz:* Public domain *Autoren:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Ursprünglicher Schöpfer:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Datei:Daredevil.svg** *Quelle:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/d/d4/Daredevil.svg> *Lizenz:* Logo *Autoren:* <http://www.filmplakat-archiv.de/filmplakat.php?id=1973> *Ursprünglicher Schöpfer:* Daredevil

- **Datei:Daredevil_Logo.svg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c5/Daredevil_Logo.svg *Lizenz:* Public domain
Autoren: `` *Ursprünglicher Schöpfer:* Oliver.kamer
- **Datei:David_Anders_WonderCon_2015.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e0/David_Anders_WonderCon_2015.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/17056935452/> *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore
- **Datei:Diane_Ruggiero-Wright_(17057632931)_(cropped).jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/Diane_Ruggiero-Wright_%2817057632931%29_%28cropped%29.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* Diane Ruggiero-Wright *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore from Peoria, AZ, United States of America
- **Datei:Drew_Goddard.png** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fb/Drew_Goddard.png *Lizenz:* CC BY 2.0 *Autoren:* Drew Goddard & Jenny Mollen @ the Serenity Premiere *Ursprünglicher Schöpfer:* Raven Underwood
- **Datei:Gotham_City_backdrop_for_Gotham_TV_series.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Gotham_City_backdrop_for_Gotham_TV_series.jpg *Lizenz:* CC BY 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/vagueonthehow/15040490661/> *Ursprünglicher Schöpfer:* vagueonthehow
- **Datei:Gotham_logo.png** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/3/3b/Gotham_logo.png *Lizenz:* Logo *Autoren:* www.wikia.nocookie.net
Ursprünglicher Schöpfer: FOX
- **Datei:Malcolm_Goodwin_April_2015.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Malcolm_Goodwin_April_2015.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/17058422005/> *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore
- **Datei:Rahul_Kohli_April_2015.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/31/Rahul_Kohli_April_2015.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/16438218703/> *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore
- **Datei:Rob_Thomas_April_2015.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/Rob_Thomas_April_2015.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/16870906260/> *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore
- **Datei:Robert_Buckley_April_2015.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Robert_Buckley_April_2015.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/16851000917/> *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore
- **Datei:Rose_McIver_WonderCon_2015.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Rose_McIver_WonderCon_2015.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 2.0 *Autoren:* <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/16870535558/> *Ursprünglicher Schöpfer:* Gage Skidmore
- **Datei:Vincent_Utah.jpg** *Quelle:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Vincent_Utah.jpg *Lizenz:* CC BY-SA 3.0 *Autoren:* Betsy Stowe *Ursprünglicher Schöpfer:* Betsy Stowe
- **Datei:Wikiquote-logo.svg** *Quelle:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Wikiquote-logo.svg> *Lizenz:* Public domain *Autoren:* Eigenes Werk *Ursprünglicher Schöpfer:* Rei-artur

4.3 Inhaltslizenz

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0