

Maddrax

MADDRAX ist eine Heftroman-Serie aus dem Bastei-Verlag, die seit dem 8. Februar 2000 zweiwöchentlich erscheint.

Die Serie verbindet die Genres Science-Fiction, Horror und Fantasy. Sie erzählt die Geschichten des USAF-Piloten *Matthew Drax*, der um 500 Jahre in die Zukunft geschleudert wird. In einer von einem Kometeneinschlag verwüsteten Welt trifft er auf die im Text oft als Barbarin – mit einer im Maddrax-Universum differenzierten Bedeutung^[1] – bezeichnete *Aruula*, die telepathische Kräfte hat und ihm aufgrund eines akustischen Missverständnisses den titelgebenden Namen *Maddrax* verleiht. Hinzu kommen etliche Nebencharaktere, die immer wieder in einzelnen Romanen auftreten.

Beim Zaubermond-Verlag erscheinen mehrmals jährlich Hardcover, welche die Haupthandlung begleiten und ergänzen. Zudem werden im Rahmen der bei Romantruhe erscheinenden Taschenbücher die Heftromane von Beginn an neu aufgelegt.

Autoren

Die Romane werden von mehreren Autoren verfasst. Neben den Stammautoren schreiben auch immer wieder Gastautoren mit.

Stammautoren der Serie sind zur Zeit Oliver Fröhlich, Ronald M. Hahn, Christian Schwarz, Stephanie Seidel, Michelle Stern, Michael Marcus Thurner, Sascha Vennemann, Manfred Weinland, Mia Zorn und Jo Zybell. Weitere Hefte stammen von Bernd Frenz, Claudia Kern, Christian Montillon, Michael J. Parrish, Horst Pukallus, Michael Schönenbröcher alias „Mad Mike“, Susan Schwartz und Timothy Stahl. Frenz, Kern, Parrish, Schwartz und Stahl sind aus der Serie ausgestiegen, Montillon steuerte nur zwei und Pukallus nur einen Band bei.

Redaktionell betreut wird die Serie von Michael Schönenbröcher.

Titelbilder

Die Titelbilder stammen zum größten Teil von dem spanischen Illustrator Koveck, hin und wieder auch von Jan Balaz, Arndt Drechsler, Candy Kay, José del Nido und Luis Royo. Royo zeichnet allerdings nicht direkt für MADDRAX, konzeptionell passende Bilder von ihm werden aber geschickt in den Serienkontext eingebunden. Bei Kays Bildern handelt es sich um Computergrafiken, deren Qualität und Angemessenheit von Anhängern der Serie auf der Leserbriefseite und in Internetforen kontrovers diskutiert werden.

Erscheinungsweise

Neben den alle zwei Wochen erscheinenden Heftromanen gibt es eine von Zaubermond verlegte Hardcoverreihe mit etwa vierteljährlichem Erscheinungsrhythmus. In dieser werden Personen und Ereignisse vertieft dargestellt, die in der Heftserie eine untergeordnete Rolle spielen oder lediglich am Rande Erwähnung fanden.

Die Heftromane ab Nummer 250 erscheinen auch als Ebook (DRM-frei im Format EPUB)

Nachdrucke der Heftromane erschienen erst unregelmäßig bei Bastei-Lübbe und erscheinen seit Band 8 jetzt regelmäßig alle zwei Monate bei Romantruhe als Taschenbuch; eine Comic-Umsetzung wurde bereits nach dem zweiten Band eingestellt. Der unveröffentlichte dritte Band ist auf der offiziellen Website als Download verfügbar.

Handlung

Die Handlung von MADDRAX wird in der Regel durch abgeschlossene Geschichten erzählt, die aus ein bis drei Hefromanen bestehen und durch einen roten Faden miteinander verbunden sind. Folgende Übersicht fasst die Grundlagen der Serie grob zusammen:

Im Februar des Jahres 2012 schlägt ein Komet in Höhe des Baikalsees auf dem asiatischen Kontinent ein. Die Erdkruste wird verformt, die Pole verschieben sich, durch den aufgewirbelten Staub beginnt eine neue Eiszeit.

Wie sich herausstellt, ist dieser von der Menschheit als *Christopher-Floyd* bezeichnete Komet in Wahrheit eine Raumarche, die Millionen in Kristalle gespeicherte Geister außerirdischer Lebensformen enthält. Die *Daa'muren* mussten ihre Heimat aufgeben, da sich nahe ihres Zentralgestirns ein Schwarzes Loch manifestierte. Als ihr Lavaplanet dem Untergang geweiht war, konnten sie sich durch Aufgeben ihrer Körper und Erschaffung solcher „Wandler“ genannten Raumarchen retten. Auf der Erde gestrandet, versuchen die körperlosen Geister nun von den Kristallen aus, eine zu ihren Geistern und zu irdischen Gegebenheiten passende Lebensform zu schaffen, indem sie die hiesige Flora und Fauna durch Strahlung manipulieren.

Auf die nur in die Hunderttausende gehenden überlebenden Menschen zeigt diese Strahlung allerdings eine verdummende Wirkung. So fällt die menschliche Zivilisation in wenigen Jahrhunderten in ein bronzezeitliches Stadium zurück. Bedingt durch die Eiszeit, dominiert der Kampf ums tägliche Überleben, während viele Tiere, vor allem Insekten, mutieren und zusätzliche Gefahren darstellen. Nur in einigen unterirdischen Bunkerkolonien haben Menschen die Jahrhunderte überlebt, die zwar durch die komplette Isolation zur Außenwelt nun äußerst anfällig gegen Keime und Bakterien sind, sich dafür aber, geschützt gegen die verdummende Strahlung, technisch weiterentwickeln konnten.

Matthew Drax, im Jahr 2012 zu einer Fliegerstaffel abgestellt, um den (fehlgeschlagenen) Beschuss des Kometen von der ISS aus zu beobachten, verschlägt es beim Einschlag des Kometen aufgrund (zunächst) unbekannter Ursachen ins Jahr 2516. Die Eiszeit neigt sich dem Ende zu, die verdummende Strahlung ist seit Jahrzehnten zurückgegangen, Barbarenhorden streifen durch die Länder, parallel dazu haben sich auch schon Menschen in den Ruinen ehemaliger Großstädte zu größeren Gemeinschaften zusammengeschlossen und einigen Handel etabliert. Matthew Drax, der den Absturz seines Flugzeuges überlebt hat, wird von der Barbarin Aruula aus dem Wrack gerettet, die ihn fortan durch die postapokalyptische Welt begleitet.

Ableger

Mission Mars

Von Mai bis September 2005 erschienen im wöchentlichen Wechsel mit MADDRAX die 12 Bände der Ableger-Serie „Mission Mars“. Sie erzählte die Geschichte einer Marsexpedition aus dem Jahr 2009, die nach dem Kometeneinschlag auf der Erde keine Möglichkeit zur Rückkehr auf ihren Heimatplaneten mehr hatte. In vier Trilogien werden verschiedene Stadien der Entwicklung der Zivilisation auf dem Mars nachgezeichnet. In den Bänden 150 und 151 von MADDRAX liefen die Handlungsstränge beider Serien zusammen, danach war der Mars regelmäßig Schauplatz von MADDRAX-Hefromanen.

Die Serie wurde von Michael Schönenbröcher zusammen mit Wolfgang Hohlbein konzipiert, welcher auch den ersten Band beisteuerte, und sollte den Science Fiction-Aspekt der Serie im Fokus haben.

Neben den MADDRAX-Autoren Susan Schwartz, Claudia Kern, Timothy Stahl und Manfred Weinland wirkte auch Frank Thys an dem MADDRAX-Ableger mit. Die Titelbilder wurden von dem deutschen Künstler Jan Balaz sowie von Koveck erstellt.

Datum	Band	Titel	Autor
10.05.2005	01	Die Ankunft	Wolfgang Hohlbein
24.05.2005	02	Gestrandet	Claudia Kern
07.06.2005	03	Überleben	Susan Schwartz
21.06.2005	04	Artefakte	Frank Thys
05.07.2005	05	Invasion!	Frank Thys
19.07.2005	06	Der Vorstoß	Frank Thys
02.08.2005	07	Die Brut	Timothy Stahl, Manfred Weinland
16.08.2005	08	Inferno	Timothy Stahl, Manfred Weinland
30.08.2005	09	Bruderkrieg	Timothy Stahl, Manfred Weinland
13.09.2005	10	Aufbruch	Susan Schwartz
27.09.2005	11	Die Basis	Susan Schwartz
11.10.2005	12	Rückkehr	Susan Schwartz

Im Februar 2012 erschien bei Bastei Lübbe die komplette „Mission Mars“ Reihe in Form von zwei Paperbacks mit den Titeln „Die Ankunft“ bzw. „Die Brut“, die jeweils 6 der insgesamt 12 Bände beinhalten. Die Titelillustrationen stammen von Arndt Drechsler.

Das Volk der Tiefe

Zum Erscheinen des 200. Bandes von MADDRAX wurde im wöchentlichen Wechsel die zwölfteilige Ableger-Serie „Das Volk der Tiefe“ veröffentlicht. Die Reihe bestand aus vier Trilogien, die den Horror-Aspekt von MADDRAX beleuchteten. Die Romane wurden von Claudia Kern, Stephanie Seidel, Michael Marcus Thurner, Dario Vandis, Mia Zorn und Jo Zybell geschrieben, die Covergestaltung übernahm Chris Noeth. Seine Bilder wurden auf den Cover-Innenseiten des Heftes als Mini-Poster abgedruckt.

Datum	Band	Titel	Autor
25.09.2007	01	Eine Wunde in der Erde	Michael M. Thurner
09.10.2007	02	Der gierige Schlund	Michael M. Thurner
23.10.2007	03	Tod in den Wolken	Mia Zorn
06.11.2007	04	Zwischen Leben und Sterben	Jo Zybell
20.11.2007	05	Tag der Vernichtung	Jo Zybell
04.12.2007	06	Erstarrte Zeit	Jo Zybell
18.12.2007	07	Niemandes Welt	Dario Vandis
02.01.2008	08	Anti-Serum	Dario Vandis
15.01.2008	09	Die tödliche Woge	Dario Vandis
29.01.2008	10	Tod im Blut	Claudia Kern, Stephanie Seidel
12.02.2008	11	Flammender Himmel	Stephanie Seidel, Claudia Kern
26.02.2008	12	Dokk	Claudia Kern, Stephanie Seidel

2012 – Jahr der Apokalypse

Eine Woche nach MADDRAX Band 303 startete im wöchentlichen Wechsel die zwölfteilige Serie „2012 - Jahr der Apokalypse“. Im Gegensatz zu den beiden vorhergehenden Ablegern handelte es sich aber um eine Kurzserie, für die, obwohl thematisch verbunden, keine Kenntnisse der Hauptserie nötig waren. Ebenso nicht zur Bastei-Serie "Die Abenteurer" aus den 90-er Jahren, deren Held Tom Ericson in "2012" die Hauptrolle spielte. Wieder erschienen vier Trilogien, die diesmal ganz im Zeichen des Maya-Kalenders und des für 2012 prognostizierten Weltuntergangs standen. Die Romane wurden von Hubert Haensel, Christian Schwarz, Manfred Weinland, Timothy Stahl und Oliver Fröhlich geschrieben, die Covergestaltung übernahm Oliver Specht. Der letzte Band der Kurzserie erschien einen Tag vor dem Datum, das in "Maddrax" für den Kometeneinschlag genannt wurde, und erlaubte Rückschlüsse darüber, warum es in unserer Realität nicht zu selbigem kam.

Datum	Band	Titel	Autor
06.09.2011	01	Botschaft aus Stein	Hubert Haensel
20.09.2011	02	Der "Mann in Weiß"	Christian Schwarz
04.10.2011	03	Tödliches Vermächtnis	Hubert Haensel
18.10.2011	04	Spuren der Vergangenheit	Manfred Weinland
01.11.2011	05	Der Conquistador	Manfred Weinland
15.11.2011	06	Prophet der Apokalypse	Manfred Weinland
29.11.2011	07	Ein Grab im Dschungel	Timothy Stahl
13.12.2011	08	Der zeitlose Raum	Timothy Stahl
27.12.2011	09	Die Weltuntergangs-Maschine	Timothy Stahl
10.01.2012	10	Im Bann der Loge	Oliver Fröhlich
24.01.2012	11	Menschheitsdämmerung	Oliver Fröhlich
07.02.2012	12	Die Nadel der Götter	Oliver Fröhlich

Besonderheiten

In der *Maddrax Fanstory Zentrale* konnten Leser der Serie selbstgeschriebene Geschichten einreichen, die im MADDRAX-Universum spielen. Je nach Anzahl der eingereichten Geschichten fand etwa alle zwei bis drei Monate eine Abstimmung unter den registrierten Mitgliedern statt. Die Gewinnergeschichte wurde im Anschluss in einem MADDRAX-Heftroman als Lesergeschichte veröffentlicht. Dieser Service existiert nicht mehr.

Dem Jubiläumsband 200 „Die Suche beginnt“ lag ein Rollenspiel-Regelwerk bei, mit dem eigene Abenteuer im MADDRAX-Universum entwickeln werden können. Die Bände 201, 204 und 216 enthielten hierzu ergänzende „Mini-Kampagnen“, weitere sind angekündigt.

Ein nicht in Druckform veröffentlichtes, aber komplettes Pen-&-Paper-Rollenspiel steht auf der Homepage zum Download bereit.

Ein geplantes Computerspiel zu der Serie, dass sich bereits in einem fortgeschrittenen Planungsstadium befand, konnte aufgrund der Insolvenz des Herstellers niemals verwirklicht werden.

MADDRAX gewann in den Jahren 2001 und 2002 jeweils den *Deutschen Phantastik Preis* als beste Serie.

Ab 18. August 2009 wird MADDRAX ab Band 1 als inszenierte Lesung veröffentlicht. Die ersten beiden Bände werden ungekürzt, ab Band 3 gekürzt verarbeitet.^[2]

Weblinks

- Die offizielle Seite im Rahmen des Webauftrittes des Bastei-Verlags ^[3]
- Die vormalig offizielle Seite auf der noch umfangreiche Informationen verfügbar sind ^[4]
- Maddraxikon - Maddrax-Wiki ^[5]
- Maddrax-Hardcover bei Zaubermond ^[6]
- Beitrag über die Serie zum 300. Heft, Deutschlandfunk "Büchermarkt" ^[7]

Einzelnachweise

- [1] Zum Begriff Barbar in Maddrax (<http://maddraxikon.bplaced.net/index.php?title=Barbar>), beschrieben im Maddraxikon vom 26. August 2011
- [2] <http://www.sf-radio.net/webbeat/hoeriges/meldung.imaddraxiab18.augustalshorbuchdownload,1,14479,00.php>
- [3] http://www.bastei.de/indices/index_allgemein_869.html
- [4] <http://www.maddrax.de>
- [5] <http://www.maddraxikon.com>
- [6] <http://zaubermond.de/pages/p3000.php?R=305>
- [7] <http://www.dradio.de/df/sendungen/buechermarkt/1508022/>
-

Quelle(n) und Bearbeiter des/der Artikel(s)

Maddrax *Quelle:* <http://de.wikipedia.org/w/index.php?oldid=100586404> *Bearbeiter:* Aka, Amrhingar, Chefzapp, Clydos, Conny, Don Magnifico, Doppellutz, Exil, Guety, Hadhuey, Hans Dunkelberg, Hitch, Imp96, Inkowik, Jesi, Kai von der Hude, Kdammers, KelpieBM, KingLion, MFM, MTeetrinker, Mauersiegler, McNamara84, Metagraboid, Mojschele, Mr. Ghost, My name, P. Birken, Phrood, PuppetMaster, Ronald Harry, Sargoth, Sarkana, Septembermorgen, Thseeling, Tiroinmundam, Tsor, UliR, Ummikaug, Unit66, V.R.S., Whyzak, Wikwik, WolfgangRieger, 75 anonyme Bearbeitungen

Lizenz

Wichtiger Hinweis zu den Lizenzen
Die nachfolgenden Lizenzen bezieht sich auf den Artikeltext. Im Artikel gezeigte Bilder und Grafiken können unter einer anderen Lizenz stehen sowie von Autoren erstellt worden sein, die nicht in der Autorenlste erscheinen. Durch eine noch vorhandene technische Einschränkung werden die Lizenzinformationen für Bilder und Grafiken daher nicht angezeigt. An der Behebung dieser Einschränkung wird gearbeitet.
Das PDF ist daher nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Eine Weiterverbreitung kann eine Urheberrechtsverletzung bedeuten.

Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported - Deed
Diese "Commons Deed" ist lediglich eine vereinfachte Zusammenfassung des rechtsverbindlichen Lizenzvertrages (http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Lizenzbestimmungen_Commons_Attribution-ShareAlike_3.0_Unported) in allgemeinverständlicher Sprache.
Sie dürfen:

- das Werk bzw. den Inhalt **vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen**
- Abwandlungen und Bearbeitungen** des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

- Namensnennung** — Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen.
- Weitergabe unter gleichen Bedingungen** — Wenn Sie das lizenzierte Werk bzw. den lizenzierten Inhalt bearbeiten, abwandeln oder in anderer Weise erkennbar als Grundlage für eigenes Schaffen verwenden, dürfen Sie die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch, vergleichbar oder kompatibel sind.

Wobei gilt:

- Verzichtserklärung** — Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die ausdrückliche Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Sonstige Rechte** — Die Lizenz hat keinerlei Einfluss auf die folgenden Rechte:
 - Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts und sonstigen Befugnisse zur privaten Nutzung;
 - Das Urheberpersönlichkeitsrecht des Rechteinhabers;
 - Rechte anderer Personen, entweder am Lizenzgegenstand selber oder bezüglich seiner Verwendung, zum Beispiel Persönlichkeitsrechte abgebildeter Personen.
- Hinweis** — Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen alle Lizenzbedingungen mitteilen, die für dieses Werk gelten. Am einfachsten ist es, an entsprechender Stelle einen Link auf <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de> einzubinden.

Haftungsbeschränkung
Die „Commons Deed“ ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache, aber auch stark vereinfacht wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

GNU Free Documentation License

Version 1.2, November 2002

Copyright (C) 2000,2001,2002 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

0. PREAMBLE
The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other functional and useful document "free" in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or noncommercially. Secondly, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.
This License is a kind of "copyleft", which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.
We have designed this License in order to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.
1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS
This License applies to any manual or other work, in any medium, that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. Such a notice grants a world-wide, royalty-free license, unlimited in duration, to use that work under the conditions stated herein. The "Document", below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as "you". You accept the license if you copy, modify or distribute the work in a way requiring permission under copyright law.
A "Modified Version" of the Document means any work containing the Document or a portion of it, either copied verbatim, or with modifications and/or translated into another language.
A "Secondary Section" is a named appendix or a front-matter section of the Document that deals exclusively with the relationship of the publishers or authors of the Document to the Document's overall subject (or to related matters) and contains nothing that could fall directly within that overall subject. (Thus, if the Document is in part a textbook of mathematics, a Secondary Section may not explain any mathematics.) The relationship could be a matter of historical connection with the subject or with related matters, or of legal, commercial, philosophical, ethical or political position regarding them.
The "Invariant Sections" are certain Secondary Sections whose titles are designated, as being those of Invariant Sections, in the notice that says that the Document is released under this License. If a section does not fit the above definition of Secondary then it is not allowed to be designated as Invariant. The Document may contain zero Invariant Sections. If the Document does not identify any Invariant Sections then there are none.
The "Cover Texts" are certain short passages of text that are listed, as Front-Cover Texts or Back-Cover Texts, in the notice that says that the Document is released under this License. A Front-Cover Text may be at most 5 words, and a Back-Cover Text may be at most 25 words.
A "Transparent" copy of the Document means a machine-readable copy, represented in a format whose specification is available to the general public, that is suitable for revising the document straightforwardly with generic text editors or (for images composed of pixels) generic paint programs or (for drawings) some widely available drawing editor, and that is suitable for input to text formatters or for automatic translation to a variety of formats suitable for input to text formatters. A copy made in an otherwise Transparent file format whose markup, or absence of markup, has been arranged to thwart or discourage subsequent modification by readers is not Transparent. An image format is not Transparent if used for any substantial amount of text. A copy that is not "Transparent" is called "Opaque".
Examples of suitable formats for Transparent copies include plain ASCII without markup, Texinfo input format, LaTeX input format, SGML or XML using a publicly available DTD, and standard-conforming simple HTML, PostScript or PDF designed for human modification. Examples of transparent image formats include PNG, XCF and JPG. Opaque formats include proprietary formats that can be read and edited only by proprietary word processors, SGML or XML for which the DTD and/or processing tools are not generally available, and the machine-generated HTML, PostScript or PDF produced by some word processors for output purposes only.
The "Title Page" means, for a printed book, the title page itself, plus such following pages as are needed to hold, legibly, the material this License requires to appear in the title page. For works in formats which do not have any title page as such, "Title Page" means the text near the most prominent appearance of the work's title, preceding the beginning of the body of the text.
A section "Entitled XYZ" means a named subunit of the Document whose title either is precisely XYZ or contains XYZ in parentheses following text that translates XYZ in another language. (Here XYZ stands for a specific section name mentioned below, such as "Acknowledgements", "Dedications", "Endorsements", or "History".) To "Preserve the Title" of such a section when you modify the Document means that it remains a section "Entitled XYZ" according to this definition.
The Document may include Warranty Disclaimers next to the notice which states that this License applies to the Document. These Warranty Disclaimers are considered to be included by reference in this License, but only as regards disclaiming warranties; any other implication that these Warranty Disclaimers may have is void and has no effect on the meaning of this License.

2. VERBATIM COPYING
You may copy and distribute the Document in any medium, either commercially or noncommercially, provided that this License, the copyright notices, and the license notice saying this License applies to the Document are reproduced in all copies, and that you add no other conditions whatsoever to those of this License. You may not use technical measures to obstruct or control the reading or further copying of the copies you make or distribute. However, you may accept compensation in exchange for copies. If you distribute a large enough number of copies you must also follow the conditions in section 3.
You may also lend copies, under the same conditions stated above, and you may publicly display copies.

3. COPYING IN QUANTITY
If you publish printed copies (or copies in media that commonly have printed covers) of the Document, numbering more than 100, and the Document's license notice requires Cover Texts, you must enclose the copies in covers that carry, clearly and legibly, all these Cover Texts: Front-Cover Texts on the front cover, and Back-Cover Texts on the back cover. Both covers must also clearly and legibly identify you as the publisher of these copies. The front cover must present the full title with all words of the title equally prominent and visible. You may add other material on the covers in addition. Copying with changes limited to the covers, as long as they preserve the title of the Document and satisfy these conditions, can be treated as verbatim copying in other respects.
If the required texts for either cover are too voluminous to fit legibly, you should put the first ones listed (as many as fit reasonably) on the actual cover, and continue the rest onto adjacent pages.
If you publish or distribute Opaque copies of the Document numbering more than 100, you must either include a machine-readable Transparent copy along with each Opaque copy, or state in or with each Opaque copy a computer-network location from which the general network-using public has access to download using public-standard network protocols a complete Transparent copy of the Document, free of added material. If you use the latter option, you must take reasonably prudent steps, when you begin distribution of Opaque copies in quantity, to ensure that this Transparent copy will remain thus accessible at the stated location until at least one year after the last time you distribute an Opaque copy (directly or through your agents or retailers) of that edition to the public.
It is requested, but not required, that you contact the authors of the Document well before redistributing any large number of copies, to give them a chance to provide you with an updated version of the Document.

4. MODIFICATIONS
You may copy and distribute a Modified Version of the Document under the conditions of sections 2 and 3 above, provided that you release the Modified Version under precisely this License, with the Modified Version filling the role of the Document, thus licensing distribution and modification of the Modified Version to whoever possesses a copy of it. In addition, you must do these things in the Modified Version:

- A.** Use in the Title Page (and on the covers, if any) a title distinct from that of the Document, and from those of previous versions (which should, if there were any, be listed in the History section of the Document). You may use the same title as a previous version if the original publisher of that version gives permission.
- B.** List on the Title Page, as authors, one or more persons or entities responsible for authorship of the modifications in the Modified Version, together with at least five of the principal authors of the Document (all of its principal authors, if it has fewer than five), unless they release you from this requirement.
- C.** State on the Title Page the name of the publisher of the Modified Version, as the publisher.
- D.** Preserve all the copyright notices of the Document.
- E.** Add an appropriate copyright notice for your modifications adjacent to the other copyright notices.
- F.** Include, immediately after the copyright notices, a license notice giving the public permission to use the Modified Version under the terms of this License, in the form shown in the Addendum below.
- G.** Preserve in that license notice the full lists of Invariant Sections and required Cover Texts given in the Document's license notice.
- H.** Include an unaltered copy of this License.
- I.** Preserve the section Entitled "History", Preserve its Title, and add to it an item stating at least the title, year, new authors, and publisher of the Modified Version as given on the Title Page. If there is no section Entitled "History" in the Document, create one stating the title, year, authors, and publisher of the Document as given on its Title Page, then add an item describing the Modified Version as stated in the previous sentence.
- J.** Preserve the network location, if any, given in the Document for public access to a Transparent copy of the Document, and likewise the network locations given in the Document for previous versions if they were based on. These may be placed in the "History" section. You may omit a network location for a work that was published at least four years before the Document itself, or if the original publisher of the version it refers to gives permission.
- K.** For any section Entitled "Acknowledgements" or "Dedications", Preserve the Title of the section, and preserve in the section all the substance and tone of each of the contributor acknowledgements and/or dedications given therein.
- L.** Preserve all the Invariant Sections of the Document, unaltered in their text and in their titles. Section numbers or the equivalent are not considered part of the section titles.
- M.** Delete any section Entitled "Endorsements". Such a section may not be included in the Modified Version.

- **N.** Do not retile any existing section to be Entitled "Endorsements" or to conflict in title with any Invariant Section.
- **O.** Preserve any Warranty Disclaimers.

If the Modified Version includes new front-matter sections or appendices that qualify as Secondary Sections and contain no material copied from the Document, you may at your option designate some or all of these sections as invariant. To do this, add their titles to the list of Invariant Sections in the Modified Version's license notice. These titles must be distinct from any other section titles.

You may add a section Entitled "Endorsements", provided it contains nothing but endorsements of your Modified Version by various parties—for example, statements of peer review or that the text has been approved by an organization as the authoritative definition of a standard.

You may add a passage of up to five words as a Front-Cover Text, and a passage of up to 25 words as a Back-Cover Text, to the end of the list of Cover Texts in the Modified Version. Only one passage of Front-Cover Text and one of Back-Cover Text may be added by (or through arrangements made by) any one entity. If the Document already includes a cover text for the same cover, previously added by you or by arrangement made by the same entity you are acting on behalf of, you may not add another; but you may replace the old one, on explicit permission from the previous publisher that added the old one.

The author(s) and publisher(s) of the Document do not by this License give permission to use their names for publicity for or to assert or imply endorsement of any Modified Version.

5. COMBINING DOCUMENTS

You may combine the Document with other documents released under this License, under the terms defined in section 4 above for modified versions, provided that you include in the combination all of the Invariant Sections of all of the original documents, unmodified, and list them all as Invariant Sections of your combined work in its license notice, and that you preserve all their Warranty Disclaimers.

The combined work need only contain one copy of this License, and multiple identical Invariant Sections may be replaced with a single copy. If there are multiple Invariant Sections with the same name but different contents, make the title of each such section unique by adding at the end of it, in parentheses, the name of the original author or publisher of that section if known, or else a unique number. Make the same adjustment to the section titles in the list of Invariant Sections in the license notice of the combined work.

In the combination, you must combine any sections Entitled "History" in the various original documents, forming one section Entitled "History"; likewise combine any sections Entitled "Acknowledgements", and any sections Entitled "Dedications". You must delete all sections Entitled "Endorsements".

6. COLLECTIONS OF DOCUMENTS

You may make a collection consisting of the Document and other documents released under this License, and replace the individual copies of this License in the various documents with a single copy that is included in the collection, provided that you follow the rules of this License for verbatim copying of each of the documents in all other respects.

You may extract a single document from such a collection, and distribute it individually under this License, provided you insert a copy of this License into the extracted document, and follow this License in all other respects regarding verbatim copying of that document.

7. AGGREGATION WITH INDEPENDENT WORKS

A compilation of the Document or its derivatives with other separate and independent documents or works, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the copyright resulting from the compilation is not used to limit the legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. When the Document is included in an aggregate, this License does not apply to the other works in the aggregate which are not themselves derivative works of the Document.

If the Cover Text requirement of section 3 is applicable to these copies of the Document, then if the Document is less than one half of the entire aggregate, the Document's Cover Texts may be placed on covers that bracket the Document within the aggregate, or the electronic equivalent of covers if the Document is in electronic form. Otherwise they must appear on printed covers that bracket the whole aggregate.

8. TRANSLATION

Translation is considered a kind of modification, so you may distribute translations of the Document under the terms of section 4. Replacing Invariant Sections with translations requires special permission from their copyright holders, but you may include translations of some or all Invariant Sections in addition to the original versions of these Invariant Sections. You may include a translation of this License, and all the license notices in the Document, and any Warranty Disclaimers, provided that you also include the original English version of this License and the original versions of those notices and disclaimers. In case of a disagreement between the translation and the original version of this License or a notice or disclaimer, the original version will prevail.

If a section in the Document is Entitled "Acknowledgements", "Dedications", or "History", the requirement (section 4) to Preserve its Title (section 1) will typically require changing the actual title.

9. TERMINATION

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Document except as expressly provided for under this License. Any other attempt to copy, modify, sublicense or distribute the Document is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

10. FUTURE REVISIONS OF THIS LICENSE

The Free Software Foundation may publish new, revised versions of the GNU Free Documentation License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. See <http://www.gnu.org/copyleft/>.

Each version of the License is given a distinguishing version number. If the Document specifies that a particular numbered version of this License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that specified version or of any later version that has been published (not as a draft) by the Free Software Foundation. If the Document does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published (not as a draft) by the Free Software Foundation.

ADDENDUM: How to use this License for your documents

To use this License in a document you have written, include a copy of the License in the document and put the following copyright and license notices just after the title page:

Copyright (c) YEAR YOUR NAME.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document

under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2

or any later version published by the Free Software Foundation;

with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts.

A copy of the license is included in the section entitled

"GNU Free Documentation License".

If you have Invariant Sections, Front-Cover Texts and Back-Cover Texts, replace the "with...Texts." line with this:

with the Invariant Sections being LIST THEIR TITLES, with the

Front-Cover Texts being LIST, and with the Back-Cover Texts being LIST.

If you have Invariant Sections without Cover Texts, or some other combination of the three, merge those two alternatives to suit the situation.

If your document contains nontrivial examples of program code, we recommend releasing these examples in parallel under your choice of free software license, such as the GNU General Public License, to permit their use in free software.