

- 107 Science Fiction Titel von 1818-1995 -

Quelle:

- Classics of Science Fiction and Fantasy Literature, edited by Fiona Kelleghan, University of Miami (180 plot summaries and analyses in alphabetical order, two volumes. Vol. 1: Aegypt by John Crowley – Make Room! Make Room! By Harry Harrison, is pp. 1 – 342. Vol. 2: The Man in the High Castle by Philip K. Dick – Zothique by Clark Ashton Smith, and indexes and some more about awards, timeline, bibliography and sites in the world wide web, is pp. 343 – 698.)
Salem Press, Inc., Pasadena, California 2002

- 1818 – Mary W. Shelley** (1797–1851), Frankenstein or: The Modern Prometheus / **Frankenstein**
Lesefeld des Monsters
- 100 – Plutarch** (46 - ca. 120 n. Chr.) (Bioi paralleloi ?)
- 1663 – John Milton** (1608-74) – Paradise Lost <1663, letzte Fassung 1674> / **Das verlorene Paradies**
- 1774 – Johann Wolfgang von Goethe** (1749-1832) – **Die Leiden des jungen Werther**
- 1792 – C. F. Volney** – Les Ruines, ou Meditations sur les Ruines des Empires / **Die Ruinen oder Betrachtungen über die Revolutionen der Reiche und das natürliche Gesetz**
- 1864 – Jules Verne** (1828-1905), Voyage au centre de la terre / **Reise zum Mittelpunkt der Erde**
- 1869 – Jules Verne** (1828-1905), Vingtt mille lieux sous les mers / **20000 Meilen unter dem Meer**
- 1886 – Robert Louis Stevenson** (1850-94), The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde / **Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde**
- 1888 – Herbert George Wells** (1866-1946), 1888-95 The Time Machine / **Die Zeitmaschine**
- 1889 – Mark Twain** (1835–1910), A Connecticut Yankee in King Arthur's Court / **Ein Yankee aus Connecticut an König Artus' Hof**
- 1897 – Herbert George Wells** (1866-1946), The Invisible Man / **Der Unsichtbare**
- 1897 – Herbert George Wells** (1866-1946), The War of the Worlds / **Der Krieg der Welten**
- 1912 – Edgar Rice Burroughs** (1875–1950) 1912–1964 – The Barsoom Series / **John Carter**
- 1920 – Howard Phillips Lovecraft** (1890–1937), At the Mountains of Madness <collection 1920–48>
- 1920 – Jewgenij Samjatin** <Yevgeny Zamyatin, Evgenij Zamjatin> (1884-1937), My / **Wir**
- 1928 – Cordwainer Smith** (1913-66), 1928-66 – The Instrumentality of Mankind / **Instrumentalität**
- 1930 – (William) Olaf Stapledon** (1886-1950), Last and First Men / **Die letzten und die ersten Menschen**
- 1932 – Aldous Huxley** (1894–1963), Brave New World / **Schöne neue Welt**
- 1936 – Karel Čapek** (1890-1938), Válka s Mloky / **Der Krieg mit den Molchen**
- 1937 – (William) Olaf Stapledon** (1886-1950), Star Maker / Der Sternenmacher / **Der Sternenschöpfer**
- 1941 – Cyril M. Kornbluth** (USA, 1923–58), The Best of C. M. Kornbluth <1941–58, collection>
- 1942 – Isaac Asimov** (1920–92), 1942–1993 – The Foundation Series / **Foundation**
- 1944 – Clifford D. Simak** (1904–88), 1944-52 + 1973 - City / **Als es noch Menschen gab** (ohne 1973)
- 1944 – Theodore Sturgeon** (1918-85), 1944-70 – A Touch of Sturgeon <collection>
- 1945 – Ray Bradbury** (1920-...), 1945-51 - The Martian Chronicles / **Die Mars-Chroniken**
- 1947 – Theodore Sturgeon** (1918–85), E Pluribus Unicorn <stories 1947–53> / **Aus vielen Ein Horn**
- 1949 – George Orwell** (1903-1950), Nineteen Eighty Four / **1984**
- 1950 – James Blish** (1921–75), 1950–62 – Cities in Flight / **Die fliegenden Städte** <Tetralogie>
- 1950 – Arthur C. Clarke** (1917-...), 1968-88 – The Space Odyssey Series / **Space Odyssee**
1950 – The Sentinel <story> / Der Wachtposten / Der kosmische Wächter / Der Wächter
- 1951 – Ray Bradbury** (1920-...), The Illustrated Man / **Der illustrierte Mann**
- 1951 – Ray Bradbury** (1920-...), 1951–53 – The Fireman <story> + Fahrenheit 451 / **Fahrenheit 451**
- 1952 – (Joseph) Ward Moore** (1903–1978), Bring on the Jubilee <1952, novel 1953> / **Der große Süden**
- 1952 – Frederik Pohl** (1919-...) + **Cyril M. Kornbluth** (1923-58), The Space Merchants <1952, novel 1953>
/ **Ein Handvoll Venus und ehrbare Kaufleute**
- 1952 – Alfred Bester** (1913–87), The Demolished Man <1952, novel 1953> / **Sturm aufs Universum / Demolition**
- 1952 – Theodore Sturgeon** (1918-85), More than Human <1952, novel 1953> / **Baby ist drei / Die neue Macht der Welt**
- 1953 – Hal Clement** (1922-...), Mission of Gravity + / **Unternehmen Schwerkraft / + 1970-71 Star Light / Stützpunkt auf Dhrawn**
- 1953 – James Blish** (1921–75), A Case of Conscience <part 1953, novel 1958> / **Der Gewissensfall**
- 1953 – Arthur C. Clarke** (1917-...) Childhood's End / **Die letzte Generation**
- 1953 – Isaac Asimov** (1920–92), The Caves of Steel <1953, novel 1954> Der Mann von drüben / **Die Stahlhöhlen**

- + The Naked Sun <1956, novel 1957> Die nackte Sonne / **Mord unter fremder Sonne**
- 1954 – Richard Matheson (1926–...), I Am Legend / Ich, der letzte Mensch / **Ich bin Legende**
- 1955 – Walter M. Miller, Jr. (1923–96), A Canticle for Leibowitz <1955-57, novel 1960> / **Ein Lobgesang auf Leibowitz**
+ 1997 – Saint Leibowitz and the Wild Horse Woman / **Ein Hohelied für Leibowitz**
- 1956 – Alfred Bester (1913-1987), The Stars My Destination <UK 1956, US 1957> Die Rache des Kosmonauten / Tiger! Tiger! / **Der brennende Mann**
- 1957 – James Graham Ballard (1930–...), The Best Short Stories of J. G. Ballard <19, 1957–78>
- 1958 – Kôbô Abe (Japan, 1924-93), Daiyon kamyôki <1958-59, novel 1959> / **Die vierte Zwischeneiszeit**
- 1958 – Brian W. Aldiss (1925-...), Non-Stop / **Fahrt ohne Ende**
- 1959 – Kurt Vonnegut (1922-...), The Sirens of Titan / **Die Sirenen des Titan**
- 1959 – Daniel Keyes (1927–...), 1959–66 – Flowers for Algernon <1959, novel 1966> / **Blumen für Algernon / Charly**
- 1959 – Gordon R. Dickson (1923–2001), 1954–94 The Childe Cycle / **The Dorsai Cycle**
- 1960 – Algis Budrys (1931-...), Rogue Moon <novella + novel> / Die Bewährung / **Projekt Luna**
- 1961 – Robert A. Heinlein (1907-88), Stranger in a Strange Land / Ein Mann in einer fremden Welt / **Fremder in einer fremden Welt**
- 1961 – Stanislaw Lem (Polen, 1921-2006), Solaris / **Solaris**
- 1961 – Daniel F. Galouye (1920–76), Dark Universe / **Dunkles Universum**
- 1962 – Philip K. Dick (1928-82), The Man in the High Castle / **Das Orakel vom Berge**
- 1963 – Philip K. Dick (1928-82), The Martian Timeslip <1963, novel 1964> / Mozart für Marsianer / **Marsianischer Zeitsturz**
- 1963 – Frank Herbert (1920–86), 1963–85 – The Dune Series <1963-65, novel 1965> / **Der Wüstenplanet**
- 1963 – Pierre Boulle (1912-94), La Planètes des singes / **Der Planet der Affen**
- 1964 – Edgar Pangborn (1909–76), 1964–1975 Davy and else / **Davy + Die Prüfung + Tiger Boy + Ein glorieicher Haufen**
- 1964 – Stanislaw Lem (Polen, 1921–2006), 1964–1983 – Cyberiada / **Kyberjade**
- 1965 – Robert A. Heinlein (1907-88), The Moon Is a Harsh Mistress<1965-66, novel 1966> / **Revolte auf Luna / Der Mond ist eine herbe Geliebte**
- 1966 – Thomas Pynchon (1937–...), The Crying of Lot <story> + 1973 – Gravity's Rainbow <novel> **Die Enden der Parabel**
- 1966 – Harry Harrison (1925-...), Make Room! Make Room! / **New York 1999**
- 1967 – Samuel R. Delany (1942–...), The Einstein Intersection / **Einstein, Orpheus und andere**
- 1968 – John Brunner (1934-95), Stand on Zanzibar / **Morgenwelt**
- 1968 – Thomas M. Dish (USA, 1940–...), Camp Concentration / **Camp Concentration**
- 1968 – Philip K. Dick (USA, 1928–82), Do Androids Dream of Electric Sheep? / Träumen Roboter von elektrischen Schafen? / **Blade Runner**
- 1969 – Kurt Vonnegut (1922-...), Slaughterhouse-Five: Or, The Children's Crusade, A Duty-Dance with Death / **Schlachthof 5**
- 1969 – David Gerrold (1944-...), When Harlie Was One <1969-72, novel 1972> / **Ich bin Harlie**
+ 1988 – When H.A.R.L.I.E. Was One (Release 2.0) <republished with revisions> / -
- 1969 – James Tiptree jr. (1915–1987), Her Smoke Rose Up Forever <collection 1969–81> / div. übersetzt
- 1969 – Ursula K. LeGuin (1929-...), The Left Hand of Darkness / **Winterplanet**
- 1970 – Larry Niven (1938 -...), 1970-79 The Ringworld Series / Ringwelt + Die Ringwelt-Ingenieure
+ 1998 – The Ringworld Throne / Ringwelt-Thron
- 1972 – Robert Silverberg (1935–...), Dying Inside / **Es stirbt in mir**
- 1973 – Vonda McIntyre (1948–...), Dreamsnake <1973, novel 1978> / Die Schlange / Dunst und Gras und Sand / Von Nebel, Gras und Sand / bzw Roman: Traumschlange / **Die Traumschlange**
- 1973 – David Gerrold (1944-...), The Man Who Folded Himself / **Zeitmaschinen gehen anders**
- 1974 – Ursula K. LeGuin (1929-...), The Dispossessed: An Ambiguous Utopia / **Planet der Habenichtse**
- 1974 – Joe Haldeman (1943–...) The Forever War / **Der ewige Krieg**
+ 1997 – Forever Peace / **Der ewige Frieden**
- 1974 – Larry Niven (1938-...), Jerry Pournelle (1933-...), 1974-1993 – The Mote Series / **Der Splitter im Auge Gottes + Der Ring um das Auge Gottes**
- 1974 – Christopher Priest (1943-...), Inverted World / Die Stadt / **Der steile Horizont**
- 1974 – Kate Wilhelm (1928-...), Where Late the Sweet Birds Sang <1974, novel 1976> / **Hier sangen früher Vögel**
- 1975 – Joanna Russ (1937–...), The Female Man / **Planet der Frauen** / Eine Weile entfernt
- 1975 – Samuel R. Delany (USA, 1942–...), Dhalgren / **Dhalgren**
- 1976 – Ira Levin (1929–...), The Boys from Brazil / **Die Boys aus Brasilien**
- 1976 – Marge Pierce (1936-...), Woman on the Edge of Time / **Die Frau am Abgrund der Zeit**
- 1976 – Octavia E. Butler (1947-...), 1976-84 – The Patternist Series / **Musternisten: Als der Seelenmeister starb + Der Seelenplan + Alanna + Wilde Saat**

- 1977 – **Orson Scott Card** (1951–...), The Ender Series <1975, novels 1985-96> / **Enders Spiel** + Das große Spiel + Sprecher für die Toten + Xenozid + Enders Kinder
- 1978 – **Douglas Adams** (1952–2001), 1978-92 – The Hitchhiker's Guide to the Galaxy Series / **Per Anhalter durch die Galaxis**
- 1979 – **John Crowley** (1942–...), Engine Summer / **Maschinensommer**
- 1980 – **Philip K. Dick** (1928-82), 1980-82 – The Valis Trilogy / Die **Valis** Trilogie <Valis + Die göttliche Invasion + Die Wiedergeburt des Timothy Archer>
- 1980 – **David Brin** (1950-...), 1980-87 + 1995-98 – The Uplift Sequence / **Uplift** <Sonnentaucher + Sternenflut + Entwicklungskrieg + Sternennriff + Fremder der fünf Galaxien + Das Ufer der Unendlichkeit + Die Botschaft der Delphine + Ring der Sonnen + Am Grenzpunkt der Ewigkeit>
- 1980 – **Gregory Benford** (1941-...), Timescape / **Zeitschaft**
- 1980 – **John Sladek** (1937-2000), 1980-83 – Roderick / **Roderick oder Die Erziehung einer Maschine** + Roderick II / Roderick II Lehr- und Wanderjahre eine Maschine
- 1980 – **Gene Wolfe** (USA, 1931–...), 1980-87 – The Book of the New Sun / **Das Buch der neuen Sonne** <Der Schatten des Folterers + Die Klaue des Schlichters + Das Schwert des Liktors + Die Zitadelle des Autarchen + Die Urth der neuen Sonne>
- 1980 – **C. J. Cherry** (1942–...), 1980–97 Pell, Cyteen / **Pell** <Der Biss der Schlange + Pells Stern + Kauffahrers Glück + 40000 in Gehenna + Der Verrat + Die Wiedergeburt + Die Rechtfertigung + Yeager + Höllenfeuer + Pells Ruf>
- 1982 – **Brian Aldiss** (1925–...), 1982-85 – The Helliconia Trilogy / **Helliconia** <Helliconia Frühling + Helliconia Sommer + Helliconia Winter>
- 1984 – **William Gibson** (1948-...), 1984-88 – The Neuromancer Trilogy / **Sprawl-Zyklus** <**Neuromancer** + Biochips + Mona Lisa Overdrive>
- 1984 – **Kim Stanley Robinson** (1952-...), 1984-90 – The **Orange County** Trilogy / <Das wilde Ufer + Goldküste + Pazifische Grenze>
- 1985 – **Greg Bear** (1951–...), 1985-88 – Thistledown / <**Aeon + Ewigkeit**>
- 1985 – **Margaret Atwood** (1939–...), The Handmaid's Tale / **Der Report der Magd**
- 1985 – **Kim Stanley Robinson** (1952-...), 1985-96 - The Mars-Trilogy <novella 1985, novels 1992-96> / <Der grüne Mars + **Trilogie: Roter Mars + Grüner Mars + Blauer Mars** + Die Marsianer>
- 1986 – **Joan Slonczewski** (1956–...), A Door into Ocean / –
- 1986 – **Lucius Shepard** (1947-...), Life During Wartime <novellas 1986, novel 1987> / R & R / **Feuerzone Grün / Das Leben im Krieg**
- 1987 – **Octavia Butler** (1947-...), 1987-89 – **Xenogenesis** Trilogy / <Dämmerung + Rituale + Imago>
- 1987 – **John Kessel** (1950–...), Good News from Outer Space <1987–88, novel 1988> / **Gute Nachricht von den Sternen**
- 1987 – **Connie Willis** (1945-...), Lincoln's Dreams / **Lincolns Träume**
- 1988 – **Sheri S. Tepper** (1929–...), The Gate to Women's Country / –
- 1988 – **Bruce Sterling** (1954-...), Islands in the Net / **Inseln im Netz**
- 1989 – **Dan Simmons** (1948–...), 1989-90 – The Hyperion Cantos / <**Hyperion** + Das Ende von Hyperion / Der Sturz von Hyperion>
- 1991 – **Michael Swanwick** (1950-...), Stations of the Tide / **In Zeiten der Flut**
- 1991 – **Karen Jay Fowler** (1950-...), Sarah Canary / **Sarah Canary**
- 1992 – **Connie Willis** (1945–...), Doomsday Book / **Die Jahre des Schwarzen Todes**
- 1992 – **Vernor Vinge** (1944–...), A Fire upon the Deep / **Ein Feuer auf der Tiefe**
- 1992 – **Neal Stephenson** (1939-...), Snow Crash / **Snow Crash**
- 1995 – **Jonathan Lethem** (1964–...), Amnesia Moon / –
- 1995 – **Patrick O'Leary** (1952–...), Door Number Three / **Die dritte Tür**