



### **...und zum dritten – Doctor Who 2007 – ohne Rose nix los?**

#### Doctor Nr. 10 findet neue weibliche Begleitung

Am Rande sei bemerkt, daß die Folge, die wir letztes Mal angesehen haben, den Hugo Award in der Kategorie Drama - Short Form gewonnen hat.

Am Ende der Staffel 2006 verließ Rose Tyler in einem tränenreichen Finale den 10. Doctor, um in einer Parallelwelt mit Original-Mutter, Parallel-Vater und verändertem Mickey glücklich bis an ihr seliges Ende zu leben.

Damit ist bis auf David Tennant in der Titelrolle das gesamte Stammpersonal verschwunden.

Doch die nächste Weihnachtsfolge kommt bestimmt. Nach einer Einmal-Begleiterin trifft der Doctor in der ersten Folge 2007 eine angehende Ärztin – Martha Jones – die ihn während der gesamten Staffel begleitet. In den letzten drei Folgen stößt auch noch Captain Jack Harkness (John Barrowman) dazu, bekannt aus Staffel 2005 und der Spin-off-Serie Torchwood.

#### Die Folgen im einzelnen

**Weihnachts-Sonderfolge 2006 ,The Runaway Bride’.** Während die Braut Donna Noble in der Kirche auf den Altar zuschreitet, verschwindet sie plötzlich und taucht in der TARDIS auf. Obwohl der Doctor versucht, sie zurückzubringen, reagiert sie recht lange feindselig auf ihren vermeintlichen Entführer. Diesmal stecken sehr irdische Übeltäter aus der frühesten Erdvergangenheit hinter der Story, deren Höhepunkte eine Verfolgungsjagd zwischen Taxi und TARDIS auf der Autobahn und eine trockengelegte Themse sind.

Nur mit Weihnachten hat die Story nichts zu tun. Am Schluß rät Donna dem Doctor, sich eine Begleitung zu suchen, da sie glaubt, er braucht sie.

Donna Noble wird gespielt von Catherine Tate, wohl derzeit die berühmteste britische Komikerin. Sie wird nicht die letzte Top-Berühmtheit sein, die in dieser Staffel auftritt.

**Folge 1 ,Smith and Jones’.** Der Doctor liegt in einem Krankenhaus in London. Bei der Visite wird Martha Jones (Freema Agyeman) auf ihn aufmerksam. Plötzlich erzittert das Gebäude in seinen Grundfesten und findet sich wenig später auf dem Mond wieder. Die Juddoon, zweibeinige Nashornwesen, versuchen, eine intergalaktische Verbrecherin zu fassen, die sich im Krankenhaus verbirgt. Da sie auf der Erde nicht zuständig sind, holen sie die Klinik kurzerhand auf den Mond. Nachdem sie erfolgreich waren, geht die Reise ebenso schnell wieder zurück. Martha rettet dem Doctor das Leben und schließt sich ihm an.

**Folge 2 ,The Shakespeare Code’.** Der Doctor und Martha besuchen 1559 im neu eröffneten Londoner Globe Theatre Shakespeares Produktion ,Verlorene Liebesmüh’. Im Hintergrund versuchen die Außerirdischen Carrionites, die wie Hexen auftreten, mit der Macht der Worte, die sie Shakespeare aufzwingen, ihrer Rasse den Weg zurück zur Erde zu bahnen. Die Eternals hatten sie vor Unzeiten verbannt. Der Dichter, ermuntert durch den Doctor, improvisiert aber den Text auf der Bühne und durchbricht damit den Fluch der Carrionites.

Der Originalschauplatz war das neu erbaute Globe Theatre, in dem nur nachts gedreht werden konnte, damit tagsüber der Betrieb weitergeht.

**Folge 3 'Gridlock'**. Zurück in New New York 53 Jahre nach ihrem letzten Besuch auf New Earth finden sich Martha und der Doctor im unterirdischen Verkehrsgewusel. Unzählige Flugwagen stecken in einem unendlichen Verkehrsstau permanent fest. Es stellt sich heraus, daß alle Ausgänge des Verkehrs geschlossen sind. In Wirklichkeit hat eine Katastrophe in der Oberstadt alle Menschen in Sekundenschnelle getötet. Nur das Face of Boe hat überlebt und die Ausgänge geschlossen, um die Verkehrsteilnehmer zu beschützen. Der Doctor öffnet die Tore, weil die Gefahr nun vorüber ist. Bevor Face of Boe stirbt, gibt er dem Doctor eine letzte Nachricht mit: „You Are Not Alone“. Der Doctor ist verwirrt. Er ist doch der letzte der Zeitwanderer? Oder?

**Folge 4 'Daleks in Manhattan'**. Erster Teil der Doppelfolge 4/5. Der Freund der Tänzerin Tallulah wird im Tiefgeschoß eines Theaters von einem Schweinskopfmenschen angefallen. Währenddessen verschwinden in der Barackenviertel Hooverville im New Yorker Central Park des Jahres 1930 ständig Menschen auf mysteriöse Weise. In der Nähe wird das Empire State Building gebaut, wofür ständig neue Arbeitskräfte angeworben werden. Hinter allem stecken die verzweifelt ums Überleben ringenden vier letzten Daleks. Dalek Sec bildet schließlich mit dem Bauleiter Diagoras ein Hybridwesen.

**Folge 5 'Evolution of the Daleks'**. Zweiter Teil der Doppelfolge 4/5. Der neue Hybrid-Dalek läßt die gefangenen Menschen für die Hybridisierung vorbereiten. Der Doctor befreit diese jedoch alle, woraufhin die anderen Daleks an dem Hybrid-Dalek Sec zu zweifeln beginnen. Die Daleks planen, mit Hilfe eines bald eintretenden Gammastrahlenausbruchs die Menschen in Daleks umzuprogrammieren. Der Doctor erkennt, daß das Hochhaus Antenne sein soll und klettert zur Spitze. Dort leitet er die Strahlung über seinen Körper ab. Die Hybriden erhalten so Time Lord-DNS. Eine Schießerei entsteht, wobei sich nur ein Dalek durch Teleportation retten kann.

**Folge 6 'The Lazarus Experiment'**. Zurück bei Martha zuhause in der Jetztzeit erfahren die beiden von dem bevorstehenden sensationellen Experiment von Professor Lazarus. Marthas Schwester arbeitet in dem Labor. Während der Feierstunde steigt der 76-jährige Lazarus in seine Maschine und verläßt sie als junger Mann. Doch die Transformation erweist sich als instabil, so daß der Professor in eine frühzeitliche Tierform verfällt und Leute angreift. Schließlich drängen ihn der Doctor, Martha und ihre Schwester in der Kuppel der Southwark Cathedral in die Enge. Der Doctor erledigt das Monster mit der Orgel - es stürzt zu Tode.

**Folge 7 ,42'**. Ein Notruf führt die TARDIS auf das Frachtschiff S.S. Pentalion. Es wird in 42 Minuten in die nahegelegene Sonne stürzen. Die Folge geht in Echtzeit der Frage nach, wie der Doctor dies zu verhindern weiß.

**Folge 8 ,Human Nature'**. Erster Teil der Doppelfolge 8/9. Im England des Jahres 1913 wacht Lehrer John Smith in der Farringham-Jungenschule eines morgens auf. Er spricht mit dem Stubenmädchen Martha über seine seltsamen Träume von interstellaren Reisen und Abenteuern. Ein Schüler, ein Dienstmädchen, ein Dörfler und ein Mädchen - die ‚Familie‘ - sind von unsichtbaren Außerirdischen besessen, die das Blut des Doctors gewittert haben. Der hat sich mit Hilfe einer besonderen Taschenuhr biologisch in einen Menschen - John Smith - verwandelt, um die Verfolger abzuschütteln. Doch die ‚Familie‘ nimmt Geiseln, um des Doctors Rückverwandlung zu erzwingen.

**Folge 9 ,The Family of Blood'**. Zweiter Teil der Doppelfolge 8/9. Die ‚Familie‘ versucht, den geflohenen Smith zu finden, wird aber immer wieder von der Aktivierung der Taschenuhr abgelenkt. Die Energie würde sie unsterblich machen. Schließlich bietet Smith sich und die Uhr im Raumschiff der ‚Familie‘ an, um die anderen zu retten. Dabei stürzt er ‚aus Versehen‘

auf die Steuertafel, was das Schiff zerstört. In Wirklichkeit ist er lange wieder ein Time Lord. Die besiegten Mitglieder der ‚Familie‘ erhalten jeweils eine unangenehme Art von ewigem Leben als Strafe.

**Folge 10 ‚Blink‘.** Dies ist die sogenannte Billigfolge. Da sie aber von Steven Moffat stammt, muß man gleich wieder an den Hugo Award denken. In einem verfallenen Haus findet Sally Sparrow unter einer Tapete die Warnung, sie solle sich sofort ducken. Das tut sie auch und entgeht einem geworfenen Stein. Diese Folge spielt in mehreren Zeitzonen. Der Doctor tritt nur in DVD-Extras auf, die die Figuren zufällig finden. Auf diesen DVDs ist die eine Hälfte eines Gesprächs, das Sallys Begleiter gleichzeitig protokolliert. Das Protokoll bekommt später der Doctor. In dem Haus sind Statuen, die sich über ihre Opfer hermachen, wenn diese die Augen schließen. Das Motto lautet also: Nicht blinzeln (Don't Blink).

**Folge 11 ‚Utopia‘.** Erster Teil der Dreierfolge 11-13. Bei einem Boxenstop in Cardiff stürzt sich Captain Jack auf die TARDIS, die im selben Moment dematerialisiert und auf dem Planeten Malcazero im Jahre 100 Trillionen – am Ende des Universums – auftaucht. Die drei treffen in einem Laborkomplex auf Professor Yana, der mit Assistentin fieberhaft an einem Raketenantrieb arbeitet, der die letzten Überlebenden Menschen nach Utopia bringen soll. Der Professor hört immer wieder ein seltsames Trommeln. Martha sieht zu ihrem Erstaunen, daß er die gleiche Taschenuhr hat wie der Doctor. Yana, Akronym für "You Are Not Alone", hat hiermit den Time War ebenfalls überlebt. Er öffnet die Uhr und wird wieder zu einem Time Lord, dem Meister, Erzfeind des Doctors. Obwohl angeschossen, stolpert er noch in die TARDIS und regeneriert dort.

Nicht nur Professor Yana ist mit Schauspielerlegende Sir Derek Jacobi erstklassig besetzt, der Meister in seiner jüngeren Form wird verkörpert von John Simm (Life on Mars).

Der Schluß dieser Folge mit der Regeneration ist ein richtiger Knaller.

**Folge 12 ‚The Sound of Drums‘.** Zweiter Teil der Dreierfolge 11-13. Der Meister flieht mit der TARDIS und läßt die drei Besatzungsmitglieder zurück. Mit Hilfe von Captain Jacks Zeitmanipulator gelangen sie ins London der Jetztzeit zurück. Sie stellen fest, daß der Meister alias Harry Saxon der neu gewählte britische Premierminister ist. Er kündigt der Öffentlichkeit den Erstkontakt mit Außerirdischen an. An Bord eines amerikanischen Flugzeugträgers soll das Ereignis stattfinden. Die Wesen - Toclafane - stellen sich als Metallkugeln von Medizinballgröße mit scharfen Messern heraus. Der Meister hat die Menschheit mit Hilfe eines speziellen Handynetzes, des Archangel Networks, unter seine Kontrolle gebracht. Die TARDIS-Crew sind mittlerweile gesuchte Terroristen. Nach ihrer Gefangennahme wird der Doctor künstlich gealtert, während Martha die Flucht gelingt.

**Folge 13 ‚Last of the Time Lords‘.** Letzter Teil der Dreierfolge 11-13. Martha ist inzwischen ein Jahr durch viele Länder gereist, um den Widerstand zu organisieren gegen eine Welt, die der Meister und die Toclafane fest in der Gewalt haben. Bei Ablauf eines Countdowns nach diesem Jahr sind alle Menschen aufgefordert, gleichzeitig an das Wort 'Doctor' zu denken. Über das Archangel Network gelangt der Einfluß zu ihm, er schüttelt sein Alter ab und besiegt den Meister. Dieser liegt angeschossen im Sterben, weigert sich aber aus purer Boshaftigkeit zu regenerieren. Der Doctor ist nun doch der einzige Time Lord. Reset-Knopf gedrückt, das ganze letzte Jahr hat nicht stattgefunden.

**Animationsfolge ‚The Infinite Quest‘.** Diese optisch sehr ansprechende Folge wurde parallel zur Staffel in 13 Drei-Minuten-Stücken im Kinderprogramm ausgestrahlt. Es sprechen David Tennant, Freema Agyman und Anthony Head. Der Fluß der Geschichte leidet an den alle drei Minuten eintretenden Cliffhangern und Schauplatzwechseln. Die Story ist der Versuch, das sagenhafte Raumschiff 'Infinite' zu finden, bevor es der Bösewicht Baltazar, die Geißel der Galaxis, schafft.

## Das war die Staffel 2007

Ohne Rose, die der Publikumsliebling war, sollte es jetzt genauso gut weitergehen, wenn nicht besser. Catherine Tate in der Weihnachtsfolge hatte ein geteiltes Echo. Älter, dicker und widerborstiger als die typische Begleiterin, war man eigentlich froh, daß sie nur das eine Mal dabei war.

Martha als neuer Dauergast sollte sich von Rose abheben. Das ist sicherlich weitestgehend gelungen. Allerdings ging einem die Tatsache, daß sie unentwegt den Doctor anschwächen mußte, während der demonstrativ nichts von ihr wissen wollte, schnell auf die Nerven.

Martha ist als kompetent, zupackend und mitfühlend dargestellt. Trotzdem mußte immer einmal wieder Rose thematisiert werden. Das hätte man streichen sollen, weil es die Rolle Marthas schmälert.

Die Staffel hatte keine wirklich schwache und keine peinliche Folge. Unlogische Passagen und Plotlöcher gab es dagegen wie immer eine ganze Reihe. Besonders gut haben mir '42' und die Human Nature-Doppelfolge gefallen. Spektakulär war der Dreiteiler am Schluß, allerdings auch in Teilen unlogisch.

Große Namen stehen Schlange, um bei Doctor Who mitzuwirken. Professor Lazarus wurde von Mark Gatiss (League of Gentlemen) gespielt. Diese Tendenz wird sich mit Sicherheit noch verstärken. Dies ist sicherlich ein Barometer für das hohe Ansehen des neuen Doctor Who.

## Wie geht es weiter?

Am Ende von Folge 13 gibt Martha dem Doctor den TARDIS-Schlüssel zurück und verabschiedet sich. Sie scheidet nicht ganz aus, kommt aber in der nächsten Staffel nur noch in drei Folgen vor.

Die Weihnachtsfolge 2007 ‚Voyage of the Damned‘ hat die Titanic zum Thema, auf der eine Stewardess namens Astrid Dienst tut. Diese wird verkörpert von der australischen Sängerin und Schauspielerin Kylie Minogue.

In der 30. Staffel nächstes Jahr gesellt sich dann eine neue - alte - Begleiterin zum Doctor. Offen gesagt habe ich die Stirn gerunzelt, als ich erfuhr, daß dies Catherine Tate als Donna Noble sein wird. Ich rechne mit vielen Wortgefechten in der TARDIS.

Im Jahre 2009 gibt es keine ganze Staffel, sondern nur 3 einstündige Specials, während 2010 wieder eine komplette neue Staffel produziert wird. Bis dahin bleibt David Tennant in der Rolle. Produzent Russell T. Davies könnte bereits Ende 2009 den Posten abgeben.

Neben der Hauptstaffel Doctor Who läuft in diesem Jahr ein weitere Spin-off, die Sarah Jane Adventures. Diese Kinderserie um die Begleiterin Sarah Jane Smith und Kinder aus der Nachbarschaft ist sehr gut gemacht und bewegt sich komplett im Kanon der Hauptserie. Im Winter folgt dann die zweite Staffel von Torchwood, wo Captain Jack und Martha mitwirken werden.

Ausgewählt habe ich Folge 7, die in meinen Augen die beste Einzelfolge des Jahres ist.

Weitere Informationen wie immer unter folgenden Web-Adressen:

[www.drwho.de](http://www.drwho.de) (deutsch)

[www.bbc.co.uk/doctorwho](http://www.bbc.co.uk/doctorwho) (englisch; die offizielle Doctor Who-Homepage)

(Doctor Who and TARDIS are **Copyright BBC 1963 & 2007**. No attempt is made to supersede this or any other copyright.)

Hannover, November 2007

Bernhard Lürßen